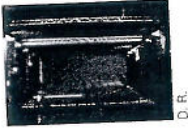


La Lettre du  
spectacle 16-11-07

### Acte 2 théâtre à Lyon.

Nouveau lieu de diffusion et de création dans le 9<sup>e</sup> arrondissement de Lyon, Acte 2 théâtre a été monté par **Hervé Deschamps**, comédien amateur à Lyon, rejoint par **Christophe Houzard** à l'administration et **Cathy Mahdar**, chargée des relations avec les compagnies. Ces trois quadragénaires penchent pour le théâtre de création contemporaine, mais ne ferment pas la porte à la chanson d'auteur ou à l'humour de texte. Le lieu est porté par la compagnie Studio Acte 2. Pas encore subventionnée, l'équipe travaille en coréalisation. La salle a 104 places et une ouverture de plateau de 7 mètres sur 11 mètres.



## Acte 2 Théâtre, nouvelle scène



Inaugurée le 6 octobre dernier, une nouvelle salle de spectacle arrive sur la scène lyonnaise, dans le 9<sup>e</sup>. Avec une capacité d'un peu plus de 100 places,

**Acte 2 Théâtre** propose de mélanger les genres et de croiser les publics autour du théâtre bien sûr mais aussi de l'humour et de la musique. Après avoir déjà produit cinq spectacles dans ses murs, l'équipe d'Acte 2 organise en décembre un festival d'humour avec :

- Albert Meslay "Je pense mais je ne me comprends pas", du 5 au 8
- Céline Iannucci "Elle manque pas d'air", du 5 au 29
- Delphine Zana "Desperate bonnes femmes", les 7 et 8
- Lalabolduc "chansons crues authentiques et tocs", les 14 et 15
- Les Flancs-Tireurs jouent les Frères Ennemis, du 20 au 29.

Situé 32 quai Arloing, Acte 2 Théâtre est accessible pour les personnes à mobilité réduite.

**Renseignements et réservations : 04 78 83 21 71**

Regard 9 - 3 - Décembre 2007 / Janvier 2008

### Passage à l'Acte 2

Autre nouvelle salle, l'Acte 2. Une programmation qui oscille entre théâtre, musique et humour. D'ailleurs, histoire d'en rire, on retrouvera à l'Acte 2 l'ami Babass et l'on découvrira Arnaud Tsamère et David, un comique qui sait aussi mener la danse.  
> L'Acte 2 - 32 bis, quai Arloing - Lyon 9<sup>e</sup>. Tél. : 04 78 83 21 71.  
[www.acte2theatre.fr](http://www.acte2theatre.fr)

Le P. ROBLES

sortir ce soir et demain

[tempslibre@leprogres.fr](mailto:tempslibre@leprogres.fr)

## « Elle manque pas d'air »

Céline Iannucci, ex-Taupé Modèle, présente à l'Acte 2 un one woman show qui mérite le détour. Joliment écrit, le spectacle « Elle manque pas d'air » nous confronte à une trentenaire sans enfant et fière de l'être.

Attaquant bille en tête les fausses valeurs de la parentalité, elle propose aussi une galerie de portraits aussi cruelle que désopilante (fonctionnaire acariâtre, candidates à la Star'ac affligeantes, amoureuse pathologiquement jalouse etc.). Le tout pimenté de chants et de parodies qui éclairent notre époque d'un jour comique. Recommandé !

> « Elle manque pas d'air », jusqu'au 29 décembre.  
« L'Acte 2 » 32 quai Arloing Lyon 9<sup>e</sup>. Tél : 04 78 83 21 71.



/ Photo D.R.

21/12/07 Progre

# Céline lanuucci : « Je veux que l'on s'identifie à moi ! »

Humour. Céline lanuucci présente à Lyon son one-woman-show « Elle manque pas d'air »

>> Vous faisiez partie avec Céline Giroud et Florence Foresti des « Taupes modèles », cette étiquette récurrente vous agace-t-elle ? Non pas du tout. Je continue d'avoir de bonnes relations avec les deux autres ex-membres du trio. D'ailleurs Florence Foresti, en quelque sorte, me « marraine ».

>> La séparation n'a pas été

**trop dure ?** Si, il a fallu qu'on fasse notre deuil chacune à notre façon. Après j'ai fait du piano-bar, des apparitions de-ci, de-là, je voulais rester dans ce milieu du spectacle. Et au moment où j'ai commencé à écrire mon spectacle solo, on m'a proposé un rôle dans « Arrête de pleurer Pénélope » qui a été un succès énorme. Cela a été une

formidable expérience de scène mais j'ai arrêté pour me consacrer à nouveau à mon one-woman-show.

>> Pourquoi ce thème du quotidien ?

C'est tout simplement parce que c'est ce qui m'intéresse. J'ai envie que les gens puissent s'identifier. Peut-être aussi y'a-t-il un besoin d'exorciser les choses qui me touchent vraiment. Et puis je parle de sujets qui me sont proches. J'évoque les Toc, j'en suis vraiment victime. Je tacle



Céline lanuucci : un souffle d'air nouveau chez les humoristes

/ Photo DR

de situation me touche particulièrement.

>> Vous examinez les états d'âme d'une trentenaire, après ce sera ceux d'une quadra, puis d'une quinquana...

Houï, non je ne peux vraiment pas dire tout de suite ce qui va m'arriver. C'est vrai que chaque âge à ses questionnements et ceux de la trentaine avec la question des enfants que l'on fait ou non, les copines qui deviennent maman autour de moi, ça me préoccupe. En vieillissant, ou bien j'aurais un

enfant à mon tour ou je n'en aurais pas, mais ça me fournira de toutes manières d'autres axes d'inspiration. J'ai eu aussi d'autres idées de sketches, de chansons qui ne cadraient pas avec le fil conducteur de ce spectacle sur lequel j'aurais peut-être l'occasion de revenir.

**Propos recueillis par Nicolas Blondeau**

> « Elle manque pas d'air », jusqu'au 29 décembre du mercredi au samedi, et deux représentations le 31. L'Acte 2, 32 quai Arloing, Lyon 9°. 04 78 83 21 71.

## « Je parle de sujets qui me sont proches »

la télé réalité parce que ça m'énerve mais aussi parce que je la regarde. L'ANPE spectacle, c'est aussi du vécu, etc. Je me moque des parents qui poussent leur enfant à devenir champion de tennis parce que je l'ai vécu petite. Mais aussi des mamans sans autorité qui idéalisent leurs enfants parce que j'en connais.

>> Et quels sont vos humoristes de référence ?

Je crois qu'on rit des mêmes choses avec Florence (Foresti). J'aime beaucoup Pierre Palmade, Muriel Robin, j'adore Gad Elmaleh. En fait, je n'ai pas d'a priori, je peux aussi apprécier des univers surréalistes, des choses grinçantes... Mais c'est vrai que le comique

## Aujourd'hui sur TLM

Télé Lyon Métropole

### Performance : Marie-Claude Pitance

week-end, rubriques, chroniques... (rediffusion).

19 H.

■ Yaël Tautavel - L'enfance de l'art

Yaël et Gaëtan, deux frères, vivent sur une île où les animaux ont disparu. L'air, trop pollué, a eu raison d'eux. Ils décident alors de partir : c'est l'exode. Cette création du Théâtre Nouvelle Génération met en scène le parcours initiatique de deux garçons et nous invite ainsi à réfléchir sur le devenir de mère "Nature". Nominée aux Molières 2007, cette pièce désigne le parcours de tout homme avec poésie et fraîcheur.

15 H 30 puis 21 H 00.

■ Match Basket Coupe ULEB (rediffusion)

Asvel/Kalev 00 H 00.

Pendant vingt ans, elle a dirigé de main de maître l'Association des diplômés d'EM Lyon, avant de passer la main cet automne puis de prendre la présidence de la Fondation de France en Rhône-Alpes. A l'occasion d'une émission spéciale de Performance enregistrée la veille de son départ, Marie-Claude Pitance revient sur ses deux décennies au service de l'association, sur ses rencontres avec les grands patrons qui ont été les invités des "Déjeuners de performance" et sur le "réseau EM Lyon".

18 H 45, puis 20 H 15 et 23 H 45.

■ Tous Azimuts :

Vincent Mc Doom (rediffusion)

Cette semaine, retrouvez l'équipe de "Tous Azimuts" depuis le village du Grand Prix de Tennis de Lyon où Philippe Montanay reçoit le très "people" Vincent Mc Doom. Actu

## Prolongation du spectacle de Céline Iannucci « Elle manque pas d'air »

Le spectacle de Céline Iannucci aura lieu, avec de nouvelles représentations, aux dates suivantes :

jusqu'au 24 novembre, du jeudi au samedi à 21h30 ; du 5 au 9 décembre, du mercredi au samedi à 20 heures.

Le 24 décembre à 19h30 et le 31 décembre à 19h30 et 21h30.

Tarif : 13€ ; réduit : 10€.

Les 24 et 31 décembre : 25€ avec une coupe de champagne.

### > NOTE

Théâtre Acte 2, 32 quai Arloing (au fond de la cour à droite). Réservations au 04 78 83 21 71. Parking à proximité ; bus 2, 19, 44, 45.



Le spectacle de Céline Iannucci se prolonge avec de nouvelles représentations

/ Photo Jean-Paul Hendrickx

Le Progrès, novembre 2007