LA COMÉDIE QUI MET LA PSYCHANALYSE
SUR LE DIVAN !

Mouahaha PRODUCTION présente

LE DIVAN

Thérapie de choc garantie !



Avec Elyse Fruttero et Najjb Guerfi

Mise en scène : Gaëlle Le Roy *Arrangements musicaux :*
François Tantöt

Mouahaha PRODUCTION

M1 Jean Cocteau

POLE EN SCÈNES ALBERT CAMUS

Synopsis :

Clara, quadragénaire sur le fil du rasoir émotionnel, pousse la porte du cabinet du docteur Rachid Belkacem, psy réputé pour remettre les âmes cabossées sur pied. Son cœur est en miettes : elle vient d'apprendre que son mari Marc la trompe. Et pas avec la première venue ! Non, monsieur a choisi l'élégance incarnée, la femme fatale par excellence… Élyse. Ce nom vous dit quelque chose ? Normal : c'est tout simplement la femme du docteur Belkacem lui-même.

Ce que Clara ignore, c'est que Rachid non plus n'a pas encore eu droit à la révélation conjugale. Et quand les confidences commencent à se croiser sur le divan, c'est toute la psychanalyse qui part en vrille…

Propos :

J'ai souhaité, à travers cette pièce, explorer les zones grises de notre morale en mettant en lumière notre rapport ambivalent à la tromperie et à la méchanceté salvatrice. Car il existe parfois des mensonges nécessaires, des manipulations qui, loin de nuire, permettent de dénouer des situations inextricables, de provoquer une prise de conscience ou même de réparer des injustices. De la même manière, une parole blessante, un geste abrupt, peuvent se révéler libérateurs, comme un électrochoc salutaire dans une société trop policée, trop hypocrite. La pièce questionne donc : jusqu'où peut-on aller pour le bien d'autrui ? La fin justifie-t-elle les moyens lorsqu'elle éclaire des vérités que personne n'ose dire ? À travers le rire, le malaise et l'ironie, j'ai voulu ouvrir un espace où l'on observe nos propres contradictions, nos arrangements avec la vérité, et cette étrange fascination que nous avons pour ceux qui osent transgresser les règles… pour mieux les faire tomber.

Najib GUERFI



Elyse FRUTTERO

Comédienne, artiste chorégraphique, autrice et metteur en scène, formée au théâtre classique et contemporain par l'école d'acteur de la Scène sur Saône, Elyse Fruttero évolue sur scène depuis bientôt vingt ans. Elle multiplie les expériences notamment, dans le registre de la comédie, dans de nombreux spectacles, tels que ***Arrête de pleurer Pénélope*** de Puget-Anglio-Arnaud, ***Ils s'aiment*** de P. Palmade et Muriel Robin, ***Vice Versa*** de R. Chéraitia, ***Amants à mi-temps*** de J. Paquatte ou encore **Couple au bord de la crise de nerfs** de V. Faraggi. Elle a aussi écrit et interprété ***Sois parfaite et t'es toi*** (spectacle féministe sur scène depuis 2014) et ***Sacré Bordel !*** créé en 2021. Elle a co-écrit avec Réda Chéraitia le spectacle ***Le Grand Soir*** en 2019 ou elle allie sa passion pour la danse et l'univers du cabaret. On lui doit aussi la réalisation de spectacles tels que ***Shéhérazade et les mille et une nuits***, ou ***La Princesse au petit pois***.

Parallèlement à cela elle est aussi artiste chorégraphique, et elle a monté de nombreuses revues et a collaboré à des productions comme ***Cabaret in Lyon.*** Elle travaille également pour la **Revue du Barreau des avocats de Lyon** depuis en tant que chorégraphe et metteur en scène . Elle anime des ateliers de pratiques artistiques depuis de nombreuses années dans des établissements scolaires ou pénitentiaires. Elle est aussi intervenante en comédie musicale et street dance au sein de l'école de danse Jay'nee and Co, et intervenante en « présence scénique et chorégraphique » pour les équipes de patinage artistique.



Najib GUERFI

Danseur, chorégraphe, comédien et écrivain, Najib découvre sa vocation pour la danse hip hop à 16 ans en participant au spectacle « ***Espoir quand tu nous tiens*** ». En 1996, il met entre parenthèses l'enseignement de la danse pour se concentrer sur la création « ***Käfig*** » (compagnie aujourd'hui internationalement reconnue). De 2011 à 2015 il était artiste associé à la Maison de la danse. Durant cette période, Il est nommé directeur du Festival Acordanse.

En 2016, Najib devient comédien à part entière et participe à de nombreux courts métrages, téléfilms et films. Chorégraphe cascade sur plusieurs court-métrages,

Depuis 10 ans, il joue dans « **Couscous aux lardons** ». (1900 représentations et 1800 000 spectateurs. « **Liberté je crie ton nom** » de Sylvie Blanchon,En 2022, il crée sa première pièce de théâtre : « **Amour, gloire et…papiers »** toujours en tournée.



Gaëlle Le Roy
Comédienne , auteure, metteuse en scène formée à l'école de la Scène sur Saône à Lyon, elle a le goût de la découverte et du mélange. De 2003 à 2005 elle s'expatrie à Rome au théâtre Français. De retour en France à Paris, elle slalome entre pièces contemporaines et comédies. En 2013 elle intègre la Compagnie « les Babilleurs » et écrit sa première pièce ,une comédie musicale « Dernier appel pour Broadway ». Suivront « Je peux tout t'expliquer » en 2019, « Romain le Magissier Paticien" (Magie) en 2021, Co écrit « L'Amour à la Carte » en 2023, « Sales Gosses! » en 2024 et le jeune public « Je suis moi, et c'est très bien comme ça ! » en 2024. Elle signe également différentes mises en scène.

Mouahaha
PRODUCTION

TARIFS & CONDITIONS DE CESSION

Nos conditions de cession sont conçues pour favoriser la diffusion du spectacle dans les meilleures conditions.
Une tarification dégressive est appliquée à partir de la deuxième représentation afin d'encourager les séries et l'accès du public à la création.

Nombre de représentations	Tarif HT
1 représentation	2 500 €
2 représentations	2 200 € / représentation
3 représentations et +	1 900 € / représentation

Conditions incluses
- Équipe artistique présente le jour de la représentation
- Accompagnement technique selon fiche fournie
- Matériel de communication disponible
- Possibilité de rencontre avec le public (à convenir à l'avance)

Informations techniques
Durée du spectacle : 1h15
Jauge recommandée : 60 à 500 spectateurs
Fiche technique : disponible sur demande

Contact programmation
Compagnie / Production : Mouahaha Production
Email : najibguerfi@orange.fr
Téléphone : 0648850103

Mouahaha Production bénéficie du soutien de Pôle en scènes et de la MJC Jean Cocteau,

CONTACT

Najib GUERFI
0648850103
najibguerfi@orange.fr

N° de Siret 788 662 559 00012 APE 9001Z N° de licence 38 472 Cat 2 Association non soumis à la T.V.A - article 293 B du Code général des impôts Mouahaha Production.12, Impasse du Presbytère , 69008 Lyon