Spectacle musical pédagogique et interactif pour enfants de 1 à 6 ans











LES AVENTURES DE MONSIEUR DO ET PETIT RE



Le propos

Monsieur Do et Petit Ré sont deux personnages forts de caractères: monsieur Do est grincheux, n'aime pas beaucoup les enfants, et est las de cohabiter avec Petit Ré qui multiplie les catastrophes et les mésaventures.
Toujours en train de se disputer, ils s'entraînent mutuellement dans diverses péripéties au hasard de la "portée", leur maison-théâtre faite de lignes et de fenêtres dans laquelle vont bientôt les rejoindre d'autres petits personnages: Mademoiselle Mi, Madame Fa, Capitaine Sol, Monsieur La, et Petit Si qui est prisonnier d'un méchant sorcier qui transforme les instruments en jouet.



Au gré de leurs promenades, ils rencontreront la clarinette, la guitare, le glockenspiel, le violoncelle, la flûte traversière... qui les enchanteront de leur son merveilleux et leur apprendront plein de choses sur eux.
Les instruments les accompagneront dans leur mission, délivrer petit Si, pour laquelle ils auront besoin de courage mais aussi de toute la participation des enfants!

Monsieur Do, Petit Ré, et leurs petits amis feront chanter les enfants en leur transmettant tous les secrets de la Portée et des instruments.
Fort en suspense, ce spectacle interactif suscitera l'enthousiasme et les émotions des tout-petits comme des plus grands, et ils en ressortiront en connaissant toutes les notes de la clé de Sol ainsi que la plupart des instruments de l'orchestre!



Un spectacle de marionnettes

Les aventures de Monsieur Do et Petit Ré est **un spectacle de marionnettes pour les enfants de 1 à 6 ans** inspiré de la méthode Mélopie, méthode ludique et active pour l'enseignement de la musique auprès des jeunes enfants.
Les **marionnettes** représentent les différentes notes de la portée, cette dernière étant incarnée par un **théâtre** agrémenté de 5 lignes noires pour faire le pentagramme.
Ce spectacle a été créé à l'occasion du festival "Tout l'monde dehors" organisé par la ville de Lyon. Il a été joué deux années consécutives, devant 200 personnes, en plein air. Il a depuis été joué aussi dans des écoles maternelles de Lyon.

Une version de ce spectacle a été également créé pour **les enfants de 0 à 3 ans** à la demande des crèches.



Note d'intention

Mon expérience en tant que professeure de musique auprès des jeunes enfants m'a montré que par le jeu, on peut tout apprendre. La magie des histoires permet à mes élèves d'apprendre le solfège à 3 ans, sans difficulté ni travail, grâce aux contes, aux marionnettes, aux jeux.
Mon intention avec ce spectacle est de sensibiliser et initier les enfants à la musique.
Rendre celle-ci accessible avec la magie de l'enfance, le rire et les jeux. Montrer qu'elle peut faire rêver, faire rire, créer du suspens et des émotions.
Et si la musique c'était aussi simple et onirique que des histoires de marionnettes?



Distribution

Emilie Gomez est pianiste et chanteuse. Elle étudie le piano-tango et le chant-tango au conservatoire supérieur de musique "Manuel de Falla", Buenos Aires. Depuis formée à la Technique du Chanteur Moderne avec Allan Wright à Paris, Emilie élargi son univers musical et ses qualités d'interprète. Elle joue et chante au sein du Trio Berretin et danse dans divers spectacles qu'elle écrit et produit. Forte d'une expérience de plus de 6 ans dans l'enseignement musical auprès des enfants de 3 à 6 ans, Emilie souhaite aujourd'hui sensibiliser le jeune public à la musique en créant ce spectacle de marionnettes et allier ainsi pédagogie et spectacle vivant, ses deux passions.



Isabelle Joly est une flûtiste issue de CNR de Lyon. Elle y étudie la Musique Classique et le Jazz. Au fil des rencontres musicales, elle se tourne vers les Musiques Latines, en particulier le Son Cubain. Elle participe à de nombreux Festivals avec différentes formations de salsa de la Région Lyonnaise et aura également la joie de partir Jouer à l'étranger. Le partage de la musique à travers l'enseignement est également une passion. Au contact des jeunes musiciens en herbe des écoles où elle enseigne, naît l'envie de faire un spectacle pour enfants, permettant aux plus jeunes de découvrir la musique de façon ludique. Sa rencontre avec Emilie permettra de concrétiser l'idée de ce spectacle.



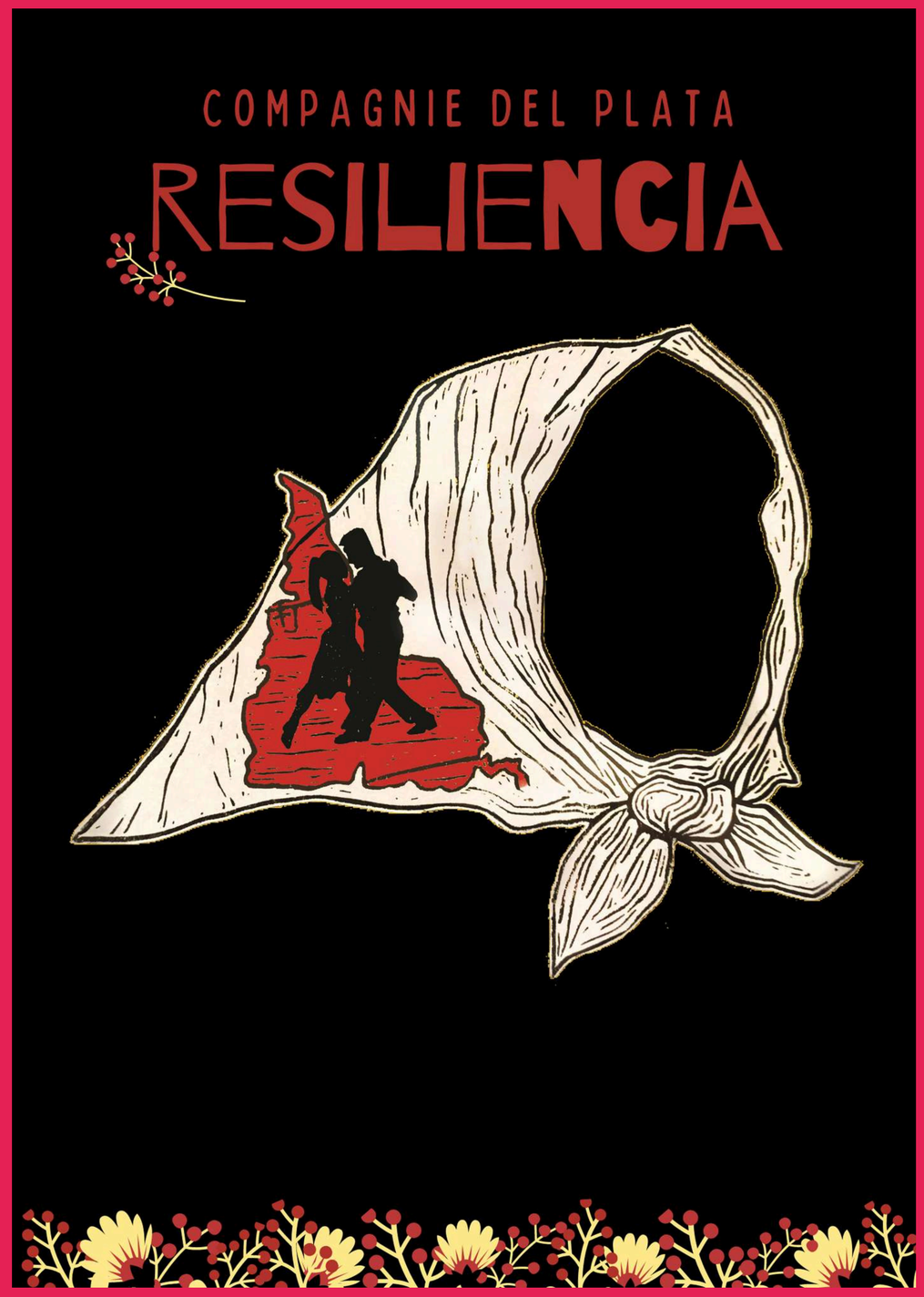
La compagnie

La Compagnie del Plata a été créée en **2020 à Lyon.**

Elle créé et produit les spectacles **Resiliencia** (d'Emilie Gomez) et **Akelarre**, spectacles pluridisciplinaires, l'un autour des dictatures sud-américaines, l'autre autour des luttes féministes à travers les siècles et à travers le monde.
Les aventures de Mr Do et Petit Ré est le premier spectacle jeune public de la Cie.







Fiche technique

- Artiste sur le plateau : 2
- Montage: 1h
- Démontage: 1h
- Durée du spectacle : entre 35 et 45 min
- Jauge spectateurs : de 10 à 200 places
- Public: de 1 à 6 ans
- Décor: 1 théâtre, 1 paravent, des instruments

Quelques mots de parents enthousiastes...

"Je recommande vivement Émilie Gomez pour la création de pièces de théâtre pour les jeunes enfants.
En tant que parent-hôte dans ses cours de musique, j'assiste Mme Gomez depuis la rentrée 2021.
Emilie se charge de l'apprentissage de la musique (solfège, introduction aux instruments et jouer au piano) pour 9 enfants âgés de 3 à 5 ans. Une partie de l'apprentissage se fait par l'animation d'une pièce de théâtre avec des marionnettes.
Depuis le début, Mme Gomez a su captiver l'attention de tous les enfants avec son inventivité et sa créativité ainsi que ses expressions tout en étant patiente et pédagogue."
Caroline Jaber

"Philippine, 5 ans, a suivi des cours de musique avec Emilie. En 1 an, elle a appris à dechiffrer des notes, à jouer du piano et a acqui une bonne culture générale sur les differents compositeurs. La fin de l'année a été couronnée par un spectacle crée par Emilie avec les enfants. Nous avons particulièrement apprécié ce moment!"
Clotilde Laurent

"Nous accueillons Emilie pour son enseignement hebdomadaire de la musique à nos jeunes enfants.
En plus de ses connaissances théoriques professionnelles et de sa patience, nous sommes à chaque fois impressionnés par sa capacité à captiver des groupes d'un si jeune âge grâce à son théâtre et ses marionnettes.
Les enfants vivent l'histoire, s'approprient les personnages, sont curieux, participent et interagissent.
La création d'un spectacle parait complètement cohérente, et nous encourageons vivement ce beau projet."
Frédérique Gay













