SUCCÈS OFF AVIGNON 2026

440 là !



DOSSIER DE PRESSE

Compagnie du Menu Fretin
Spectacle tout public dès 4 ans
Durée : 55 minutes

COMPAGNIE DU MENU FRETIN
DOSSIER DE PRESSE

440 LÀ !

« 440 Là ! » est une odyssée clownesque, musicale et participative pour petits et grands. Deux musiciens aux personnalités opposées traversent l'histoire de la musique entre gags, poésie et performances scéniques. Le public devient complice de ce joyeux désordre où tout déraille, surprend et rassemble. Un spectacle vivant, drôle et généreux, où l'on rit autant que l'on s'émerveille.

GENRE

SPECTACLE MUSICAL
CLOWN

PUBLIC

FAMILIAL
JEUNE PUBLIC
SCOLAIRE (DE LA PS AU CM2)

DURÉE

3 VERSIONS POSSIBLES :
TOUT PUBLIC : 55 MIN
ÉLÉMENTAIRES (CP > CM2) : 45 MIN
MATERNELLES (PS > CP) : 40 MIN

ARTISTES

VINCENT GERBE, MUSICIEN-COMÉDIEN
RÔLE : LUDWIG
INSTRUMENTS : TROMPETTE À COULISSE, SAXHORN, HANDBELLS, CHANT, LOOP STATION

XAVIER BOUTIN, MUSICIEN-COMÉDIEN
RÔLE : MR MICEL
INSTRUMENTS : SAXOPHONE SOPRANO, HANDBELLS, PERCUSSIONS CORPORELLES, CHANT, LOOP STATION



EN 2 ANS
+ DE 100 REPRÉSENTATIONS

Soit environ 200 000 rires pour une moyenne de 100 personnes par représentation à hauteur de 20 rires par personne !

COMPAGNIE DU MENU FRETIN
DOSSIER DE PRESSE

LE SPECTACLE

UNE AVENTURE MUSICALE PLEINE D'HUMOUR ET DE SURPRISES

« 440 Là ! » est une odyssée clownesque, musicale et participative destinée à toute la famille. Deux musiciens-comédiens embarquent le public dans un voyage à travers l'histoire de la musique occidentale, de la préhistoire à la musique actuelle.

Entre gags visuels, situations burlesques et performances scéniques, le spectacle fait découvrir instruments, styles et grandes périodes musicales sans jamais perdre le plaisir du jeu.
Sur scène, le duo détonant formé par Mr Micel, autoproclamé chef d'orchestre, et Ludwig, assistant rêveur et maladroit, transforme chaque morceau en aventure. Le public est sollicité, surpris et complice, au cœur d'un joyeux méli-mélo sonore.

Drôle, poétique et intelligemment pédagogique, « 440 Là ! » est un moment de partage où l'on rit beaucoup, où l'on apprend sans s'en rendre compte, et où la musique devient un terrain de jeu vivant et accessible à tous.

"Un énorme bravo pour votre incroyable prestation. Un spectacle de qualité interprété avec brio. Une rétrospective musicale qui devrait être présentée dans tous les conservatoires de France et de Navarre !"
(J.S, Thusy - Mars 2025)



LES PERSONNAGES

MR MICEL

XAVIER BOUTIN



Chef d'orchestre autoproclamé, convaincu d'être un génie de la baguette et animé d'un soupçon de perfectionnisme, Mr Micel se rêve en grand maestro. Désireux de bien faire et de paraître irréprochable, il tente de maintenir un semblant d'ordre et de rigueur musicale avec beaucoup d'application, mais se laisse facilement embarquer dans des situations absurdes.

Son goût du spectacle et sa posture théâtrale font de lui un personnage convaincu de sa grandeur… alors qu'il n'est, au fond, qu'un clown jouant au chef d'orchestre, pas plus raisonnable que son assistant Ludwig.

LUDWIG

VINCENT GERBE



Assistant rêveur, maladroit et délicieusement idiot, Ludwig accompagne Mr Micel avec une bonne volonté aussi touchante qu'imprévisible.

Curieux et enthousiaste, il transforme chaque consigne en catastrophe joyeuse et chaque situation en jeu, n'hésitant pas à embrouiller son chef pour mieux s'amuser.

Sa fantaisie débordante et sa créativité entraînent le spectacle dans un tourbillon absurde, où il apporte autant de poésie que Mr Micel… mais souvent encore plus de bazar.

NOTE D'INTENTION ARTISTIQUE

TRANSMETTRE LA MUSIQUE AUTREMENT

Avec **440 Là !**, nous avons souhaité créer un spectacle qui permette aux enfants et aux adultes de découvrir la musique de manière vivante, ludique et accessible.

La musique est souvent perçue comme une discipline sérieuse, complexe et parfois même élitiste. Nous avons choisi de la présenter avec humour, émotion et interaction afin de susciter la curiosité et le plaisir d'écouter.

Le clown nous permet d'aborder l'apprentissage par le rire et par l'expérience. Les erreurs deviennent des découvertes, les sons deviennent des jeux, et la scène devient un espace de partage.

Notre objectif est simple : faire vivre un moment joyeux, surprenant et mémorable, où chacun peut ressentir la musique, comprendre son évolution et repartir avec l'envie d'écouter, de jouer et de créer.



COMPAGNIE DU MENU FRETIN
DOSSIER DE PRESSE

POURQUOI PROGRAMMER “440 LÀ !” ?

LES POINTS FORTS DU SPECTACLE

- SPECTACLE FAMILIAL INTERGÉNÉRATIONNEL
- PARTICIPATION ACTIVE DU PUBLIC
- HUMOUR ACCESSIBLE À TOUS LES ÂGES
- DÉCOUVERTE DE LA MUSIQUE DE MANIÈRE LUDIQUE
- INSTRUMENTS JOUÉS EN DIRECT
- ADAPTÉ AUX ÉCOLES, FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS CULTURELS
- AUTONOMIE TECHNIQUE POSSIBLE
- INSTALLATION RAPIDE
- FORMAT ADAPTABLE EN INTÉRIEUR ET EN EXTÉRIEUR
- SUCCÈS DU PUBLIC : CONFIRMÉ

DISTINCTIONS ET EXPÉRIENCES

- 2e PLACE PRIX DU PUBLIC, FESTIVAL AU BONHEUR DES MÔMES (2025)
- 33 REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES RÉALISÉES EN 2024 AVEC “CUIVRES EN DOMBES”
- FESTIVAL OFF D’AVIGNON 2026
- + DE 100 REPRÉSENTATIONS EN 2 ANS
- SPECTACLE PRÉSENTÉ DANS DE NOMBREUSES COMMUNES, ÉCOLES ET ÉVÉNEMENTS CULTURELS

“Nous avons passé un super après-midi [...], le public était enchanté. Merci encore à tous les deux. Au plaisir de retravailler ensemble.“
(Chrystel Saunier, ville de Mions (69) – mars 2025)

“Le spectacle était vraiment exceptionnel.”
(Brigitte Fontvielle, Conservatoire de Musique de Genève (CH) - nov. 2025)



COMPAGNIE DU MENU FRETIN
DOSSIER DE PRESSE

ILS ONT VU LE SPECTACLE

RETOURS DE PROS ET DE SPECTATEURS

« Un spectacle vraiment fait pour toute la famille, petits et grands s'amusent et rient beaucoup. »

« On ne s'ennuie pas une seconde et on y apprend même des choses. »

« Un énorme bravo pour votre incroyable prestation. Un spectacle de qualité interprété avec brio. »

« Le spectacle a fait l'unanimité aussi bien des petits que des grands. Nous le recommandons vivement. »

« Nous avons passé un très bon moment. Du rire et des yeux pétillants, ça fait du bien. »

« Super spectacle, nous avons adoré avec ma fille de 6 ans ! C'était trop bien. Nous avons beaucoup ri... Merci à vous. »

« Un vrai moment de régal ! Allez-y les yeux fermés ! Chouette moment de rires et de partage ! »

« Très bon spectacle familial ! Très drôle et musical. »

« Trop bien !!! Excellent travail ! Rires assurés ! »

« Un superbe spectacle ! J'ai adoré ! »

« Une pépite à laquelle nous avons adhéré immédiatement pour petits et grands enfants. Nous recommandons. Que du plaisir ! »

« C'est juste purement génial ! Merci ! »

« J'ai adoré, le spectacle était trop cool et très drôle »

« Super spectacle, je me suis amusée du début à la fin, j'en ai même pleuré de rire ! »

« Votre spectacle est tout simplement génial, autant pour les petits que les grands ! »

ILS EN PARLENT

AVIS BILLETRÉDUC

Laure — 10/10

Clownesquement drôle !

Nous sommes venus a 7 de 18 mois à 65 ans, tout le monde a adoré. Enfants et adultes pliés de rire. Moments instructif. Duo dithyrambique ! Bravo !!

jojolemérou

Rire à gorge déployée

2 Clowns touchants et attachants qui feront rire petits et grands de 4 à 440 ans, à moins que ce ne soit 440 Hertz (la, non : là) L'histoire de la musique qu'ils proposent est certes très condensée et revisitée, elle n'en est pas moins historiquement valide et prouvée par leurs pitreries pour les petits et les très grands enfants.

Karine — 10/10

Vu en famille

Nous sommes venus en famille avec nos 2 enfants de 7 et 9 ans, et nous avons tous passé un excellent moment. Un spectacle drôle qui plaît autant aux enfants qu'aux parents. Les comédiens débordent d'énergie. À voir en famille

Mélanie — 10/10

Très bon moment !

J'avais un peu peur que le spectacle soit très orienté jeune public (nous avons la trentaine) mais finalement on s'est vraiment bien marrées avec ma copine ! Le côté participatif est une vraie réussite : tout le public a joué le jeu, ce qui crée une super ambiance. C'était un chouette moment, drôle, vivant et plein de bonne humeur. On s'est vraiment bien amusées. Je recommande !

Angela — 10/10

Un super moment !

Découverts lors de la Grande Parade du Off, nous sommes venus les voir avec mon mari... et nous avons adoré ! Un spectacle drôle, rythmé et plein d'énergie, porté par un duo très talentueux. Nous avons passé un excellent moment et le recommanderons à tous ceux que nous croiserons pendant le Festival ! C'est le genre de spectacle qui fait du bien et que l'on quitte avec le sourire !

agnes — 10/10

Vu avec Billet Réduc' le 12 juil. 2026

Vraiment un super moment, très drôle

Un spectacle très joyeux, avec de la musique de tous temps. Nous avons beaucoup ri. Je recommande vraiment pour toute la famille !

Pépita — 10/10

J'ai bien ri !

Quelques blagues absurdes et un comique de répétition qui m'ont bien fait rire, des musiciens talentueux et une bonne ambiance dans la salle ! Les comédiens/musiciens interagissent avec le public, ce que je trouve être un vrai plus ! On passe un très bon moment 👍

Revue-Spectacles.fr

LE MÉDIA DE L'ACTUALITÉ SPECTACLE

440 Là !

L'accord parfait entre le rire et la note juste

Un article de Revue Spectacles
Par Martine Derrier

21 juillet 2026

Musique et jeu :	Chargée de diffusion :	Par :
Vincent GERBE & Xavier BOUTIN	Aurélia PUAUX	Martine DERRIER

AU THÉÂTRE DE L'ARRACHE-CŒUR
TOUS LES JOURS À 10H10

Revue-Spectacles.fr

LE MÉDIA DE L'ACTUALITÉ SPECTACLE

Un hommage savoureux aux codes du clown

Voici une proposition poétique et réjouissante qui s'approprie avec brio les grands classiques de la comédie clownesque.

En choisissant pour titre « 440 La » — ce fameux diapason qui sert de référence universelle à tous les musiciens —, la compagnie annonce d'emblée la couleur : le spectacle s'amuse des règles et des conventions pour mieux les sublimer.

Revue-Spectacles.fr

LE MÉDIA DE L'ACTUALITÉ SPECTACLE

Dès le départ, le cadre est posé avec une complicité transparente : la répartition des rôles entre le clown blanc et l'auguste est ouvertement affichée. L'un incarne le chef d'orchestre rigoureux, l'autre l'exécutant soumis… du moins en apparence !

Du grabuge sur scène : « Pourquoi moi ? »

Car très vite, la mécanique bien huilée déraille pour notre plus grand plaisir. Le fil conducteur s'articule autour d'un éternel questionnement : « Pourquoi moi ? ».

Revue-Spectacles.fr

LE MÉDIA DE L'ACTUALITÉ SPECTACLE

Entre le chef autoritaire et son compère — tour à tour cascadeur, assistant récalcitrant et boudeur professionnel —, le jeu du chat et de la souris s'installe :

- Des instruments martyrisés ou miraculeusement domptés,
- Des micros capricieux qu'il faut apprivoiser,
- Des fausses blessures au timing comique impeccable,
- Des partitions égarées qui transforment le moindre morceau en parcours du combattant.

Chaque tentative de faire de la musique devient un prétexte à la comédie, où l'auguste feint de ne pas comprendre ou joue délibérément à déjouer l'autorité de son partenaire.

Revue-Spectacles.fr

LE MÉDIA DE L'ACTUALITÉ SPECTACLE

Une virtuosité musicale au service de la transmission

Derrière le chaos hilarant et le comique de répétition se cache une réalité frappante : la grande qualité musicale des deux comédiens. Leur virtuosité permet d'amener le spectacle vers son objectif ultime : l'accord final.

Toutes les péripéties accumulées finissent par se résoudre dans une harmonie parfaite. Le spectacle devient alors une magnifique opportunité pédagogique et festive :

- **Un moment participatif** où le public est invité à donner de la voix,
- **Un éveil musical** qui permet aux enfants de reconnaître des morceaux célèbres tout en découvrant, de manière ludique, quelques rudiments de l'histoire de la musique.

Revue-Spectacles.fr

LE MÉDIA DE L'ACTUALITÉ SPECTACLE

D'un grand **professionnalisme**, **440 La** est un spectacle extrêmement **jouissif** où l'on prend un **plaisir fou** du début à la fin.

Une création **généreuse, drôle** et **mélodieuse**, à savourer en famille sans la moindre modération !

★

ARTICLE DU 21/07/2026
AVIGNON

COMPAGNIE DU MENU FRETIN
DOSSIER DE PRESSE

INFORMATIONS PRATIQUES

FICHE TECHNIQUE SIMPLIFIÉE

GENRE

SPECTACLE MUSICAL
CLOWN

PUBLIC

FAMILIAL
JEUNE PUBLIC
SCOLAIRE (DE LA MS AU CM2)

DURÉE

3 VERSIONS POSSIBLES :

TOUT PUBLIC : 55 MIN
ÉLÉMENTAIRES (CP > CM2) : 45 MIN
MATERNELLES (PS > CP) : 40 MIN

TECHNIQUE

AUTONOME SI NÉCESSAIRE

JAUGE DE CONFORT

200 PERSONNES

TEMPS D'INSTALLATION

1H30 EN INTÉRIEUR
2H30 EN EXTÉRIEUR

ESPACE SCÉNIQUE MINIMUM

4 M (PROFONDEUR)
X 5 M (OUVERTURE)
X 2,5 M (HAUTEUR)

CONDITIONS D'ACCUEIL

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE
LOGE AVEC TABLE, CHAISES
ET POINT D'EAU



LA COMPAGNIE

COMPAGNIE DU MENU FRETIN

La Compagnie du Menu Fretin développe des spectacles mêlant musique, théâtre et humour. Elle s'adresse à un large public et propose des créations accessibles, dynamiques et interactives.

Ses spectacles privilégient la rencontre avec le public, la transmission artistique et le plaisir du jeu.

La compagnie intervient régulièrement dans :

- festivals
- écoles
- conservatoires
- médiathèques
- événements culturels
- collectivités territoriales
- dans le cadre des "Arbres de Noël"



BIOGRAPHIES DES ARTISTES

VINCENT GERBE

COMÉDIEN-MUSICIEN



Médaillé d'or en trompette au conservatoire d'Oyonnax, Vincent Gerbe enseigne son instrument dans plusieurs écoles de l'Ain tout en dirigeant un orchestre et en jouant dans différents ensembles.

En 2010, il découvre l'univers du clown au sein de la compagnie *Histoire de Famille* et se forme auprès de plusieurs intervenants, dont **Dominique Lemaître, Christine Rossignol-Dallaire et Christian Tétard.**

Il participe ensuite à la création de spectacles pour le *Grand Parc d'Andilly* et fonde en 2018 la fanfare clownesque *La Fanfirate du Captain Burns.*

En 2024, il co-écrit et interprète le spectacle « 440 Là ! » qui cumule plus de 100 représentations en 2 ans.

XAVIER BOUTIN

COMÉDIEN-MUSICIEN



Diplômé du CEFEDEM Rhône-Alpes, Xavier Boutin enseigne les percussions traditionnelles africaines et se produit comme saxophoniste dans divers ensembles musicaux.

Il développe parallèlement une pratique de comédien et de clown à travers plusieurs spectacles et stages de formation, notamment à La *Carrosserie Mesnier.*

Il joue régulièrement au *Grand Parc d'Andilly* et co-fonde la compagnie Souricédo.

En 2024, il co-crée et interprète le spectacle « 440 Là ! » avec Vincent Gerbe.

CONTACTS

TECHNIQUE

VINCENT GERBE
06 87 57 16 65

XAVIER BOUTIN
06 63 86 67 52

COMPAGNIEDUMENUFRETIN@GMAIL.COM

DIFFUSION ADMINISTRATION

AURELIA PUAUX
06 88 07 70 95

COMPAGNIEDUMENUFRETIN@GMAIL.COM

LIEN WEB

WWW.COMPAGNIE-FRETIN.COM

RÉSEAUX SOCIAUX

@440.LA

@440 LÀ

@440_LA_

TEASER DU SPECTACLE

CRÉDITS PHOTOS : CÉCILE GERBE-SERVETTAZ / CLÉMENT VINCENT