



# Maurice

le poisson volant



# **MAURICE LE POISSON VOLANT**

Pièce pluridisciplinaire à destination du jeune public.

<b>Résumé</b>	<b>3</b>
<b>Présentation du projet</b>	<b>4</b>
<b>Les porteuses du projet</b>	<b>5</b>
<b>Éléments scénographiques</b>	<b>6</b>
<b>Contacts</b>	<b>7</b>

# RÉSUMÉ

**Maurice, le poisson Volant** est une pièce **pluridisciplinaire**, mêlant théâtre, chant, danse et création visuelle, **qui parle du vivre ensemble et de la biodiversité.**

Sur scène les enfants sont invités à rejoindre les deux artistes pour participer à cette pièce interactive devant le regard du public.

Celle-ci évoque le trajet du Rhône, jusqu'à son delta. Sur son parcours, Maurice le poisson volant part à la rencontre de plusieurs personnages (du pêcheur à l'étoile de mer), il discute avec eux, les questionne. On y apprend l'importance de prendre soin de son environnement, l'acceptation des autres dans leur ensemble et des différents chemins de vie qui existent.

*Cette pièce aborde le vivre ensemble, la préservation marine et l'importance de chacun dans un écosystème collectif. Celle-ci mêle danse contemporaine, chant et arts visuels.*



# PRÉSENTATION DU PROJET

*Dans une volonté de parler biodiversité, inclusion et préservation de l'environnement, nous avons créé la pièce "Maurice, le poisson volant".*

Dans cette pièce, le public sera invité à suivre le trajet du poisson volant Maurice. Maurice habite dans le Rhône avec sa famille. mais voilà, aujourd'hui il a envie de découvrir le monde. Depuis tout petit, on lui parle des milles couleurs de la mer. Alors Maurice décide de partir. Il suit le court d'eau, arrive en Camargue et se jette dans la mer. Sur son chemin méditerranéen, il croise plusieurs espèces du milieu aquatique.

Sur sa route il croisera :

- **L'étoile de mer**, la boussole des espaces maritimes, elle lui indiquera le bon chemin
- **La méduse**, perdue au milieu des eaux chaudes qui n'en sont plus vraiment
- **La tortue**, mangeuse de plastiques en tout genre
- **Le requin**, frayeur des mers, qui est pourtant un véritable agneau des eaux turquoises
- **Le pêcheur**, un grand conteur d'histoires, plein de sagesse
- **Le bateau**, illustration de la sur-pêche

Dans ce spectacle, les enfants sont invités à participer à travers des moments dansés, et des moments chantés. Ils sont invités à réfléchir à la place de l'autre qui leur est différent, et aux moyens de cohabitation pouvant être mis en place. Comment différentes espèces peuvent-elles vivre dans un même espace, chacune avec leur problématique, tout en respectant les autres ?

*Nous avons souhaité aborder la thématique de la préservation de l'environnement à travers des personnages en papier afin d'illustrer au mieux les questions de réchauffement climatique, préservation du monde marin et acceptation de l'autre.*

## UNE FORME PLURIDISCIPLINAIRE AU SERVICE DU SENS

La mise en scène mêle :

- **théâtre**
- **chant**
- **danse contemporaine**
- **arts visuels**





# LES PORTEUSES DU PROJET



## LE COLLECTIF EX NIHILO

Le collectif Ex Nihilo est monté en 2025. Comme ligne directrice : une volonté de dire, de sensibiliser et de susciter le débat. Fort de plusieurs créations, le collectif a le plaisir de vous proposer sa nouvelle création à destination des plus jeunes : “Maurice, le poisson volant”.

### CHARLOTTE BHM Comédienne, autrice, danseuse interprète



Formée aux conservatoires de Lyon et de Genève, Charlotte BHM se spécialise en mise en scène durant sa première année au sein de la compagnie. En parallèle, elle se forme également en réalisation et en danse contemporaine.

Dans chacune de ses créations, Charlotte mélange les arts, les mots et les idées. Elle a pour direction artistique une volonté de libérer la parole et de sensibiliser.

À son actif, une pièce sur les violences institutionnelles “Le Feu dans Mes Yeux”, une pièce sur la jeunesse et ses perspectives d’avenir “Le Plateau de Go”, une pièce sur les TCA “223”, une pièce abordant le suicide “Projet S” ainsi qu’un jeune public “La caserne des doudous perdus”.

### NINON KRAJESKI Comédienne, chanteuse et modèle

Comédienne et chanteuse depuis son plus jeune âge, Ninon s’oriente vers le jeu et la comédie musicale en parallèle de ses études théâtrales.

À son actif, une troupe de comédie musicale “Let’s Sing” en 2017, le rôle principal dans “La Fiancée du Ciel” avec la troupe *Dram’aede* en 2022, rôle dans “Lili est là” (2022) et “Pelléas et Mélisande” de Maeterlinck avec la troupe *Le Collectif des Ruines* (2023) et enfin des rôles dans les pièces de la Compagnie *Ex Nihilo* avec “Le Feu dans Mes Yeux” et “Plateau de Go” en 2025.



# ÉLÉMENTS SCÉNOGRAPHIQUES

**Espace de jeu :** adaptable

**Décor/Scénographie :**

- 1 grand tissu bleu
- bouteilles en plastiques
- papier crepon
- fil de pêche
- cailloux
- piliers pour accroche
- papier maché
- colle
- peinture
- bâche

**Lumière :**

à définir

**Son :**

enceinte portative

# CONTACTS

**Mail** [compagnie.exnihilo@gmail.com](mailto:compagnie.exnihilo@gmail.com)

**Instagram** [cie.exnihilo](https://www.instagram.com/cie.exnihilo)

**Contact** +33 6 44 21 32 89