



COMEDIE  
MUSICALE

## En un coup d'oeil

### Plongez dans l'univers piquant de Coup de Maître !

Entre rires, quiproquos et rebondissements, cette comédie musicale nous plonge dans un tourbillon de malentendus où l'amour, la famille et les stratégies sociales se croisent.

À travers des dialogues ciselés et des situations cocasses, Coup de Maître interroge, avec humour et légèreté, l'invisible échiquier des normes sociales qui régissent nos vies. Entre malentendus et stratégies, les personnages tentent de se libérer des attentes imposées par la famille et la société.

Sur scène, chanteurs, danseurs et comédiens nous entraînent dans un univers où chaque faux-pas devient une nouvelle occasion de rire. Coup de Maître est une comédie vibrante et profondément humaine, qui nous rappelle qu'au cœur de chaque échec se cache parfois la plus belle des victoires.

**Comédie musicale**, Style Del Arte (inspiration Molière)

**Spectacle en français** : texte et chansons

**Thématiques** : Relation familiale, patriarcat, droit des femmes, pression sociale, jeu de pouvoir, l'amour.

**Durée** : 1h45

**Public** : 10+





## L'histoire

**Plongez au cœur de Coup de Maître, une comédie musicale pétillante où personne ne joue selon les règles !**

Quand l'entreprise centenaire Lefebvre & Fils menace de faire faillite, M. Lefebvre, patron dépassé mais plein d'audace, se lance dans un plan aussi désespéré que discutable : marier sa fille Hélène au jeune Lucien Camus, héritier d'une famille richissime. Mais entre une amante secrète, une Hélène bien décidée à choisir sa propre voie et une avalanche de quiproquos plus absurdes les uns que les autres, la partie s'annonce bien plus mouvementée que prévu.

Sur scène, chanteurs, danseurs et comédiens vous entraînent dans un univers années 30 vibrant, où l'amour s'invite là où on l'attend le moins et où même les défaites peuvent se révéler... de véritables coups de génie.

**Entre intrigues familiales, stratégies bancales et éclats de rire, une question demeure : qui finira vraiment en échec et mat ?**





## Note d'intention

Sous ses airs de comédie légère, Coup de Maître est un véritable **jeu de stratégie où se croisent ambitions, conventions sociales et quiproquos savoureux**. En détournant avec humour les codes du mariage arrangé et des dynamiques familiales, ce spectacle met en lumière les **pressions invisibles qui pèsent sur les individus et les rôles imposés par la société**.

Au cœur de l'intrigue, deux générations s'affrontent : M. Lefèbvre et Mme Camus, persuadés de savoir ce qui est "mieux" pour leurs enfants, orchestrent un mariage stratégique qui sert avant tout leurs propres intérêts. Face à eux, Hélène et Lucien, loin d'être de simples pions sur cet échiquier, refusent d'être enfermés dans ces cases toutes tracées. Hélène se bat pour reprendre l'entreprise familiale malgré le patriarcat qui la relègue à un rôle de figurante, tandis que Lucien tente d'imposer son propre bonheur, loin des ambitions de sa mère.

**Si les situations absurdes et les dialogues incisifs font rire, ils soulignent aussi avec finesse les absurdités des normes sociales et familiales.** Coup de Maître interroge : jusqu'où est-on prêt à aller pour suivre les règles du jeu ? Et peut-on vraiment gagner sans jamais en changer les règles ?

Avec ses personnages hauts en couleur, ses chansons entraînantes et ses chorégraphies dynamiques, **Coup de Maître joue avec les codes du vaudeville et de la comédie musicale pour livrer une fresque sociale aussi drôle que percutante.**



## Les personnages

### **Mr Lefebvre**

Père d'Hélène, patron charismatique, fier et fin négociateur, M. Lefèbvre, tente de séduire Mme Camus avec des manœuvres dignes d'un stratège, mais sa maladresse et son attachement aux apparences et aux conventions sociales lui jouent bien des tours !

### **Mme Camus**

Mère de Lucien, autoritaire et froide, Mme Camus a renoncé à l'amour à cause d'un passé difficile. Pourtant, le soutien de son fils et les avances de M. Lefèbvre la poussent à reconsidérer ses sentiments ...

### **Mme Lessou**

Comptable et fidèle complice de M. Lefèbvre, Mme. Lessou se retrouve embarquée dans les plans farfelus de son patron. D'abord fidèle alliée de M. Lefèbvre, elle se retrouve malgré elle du côté d'Hélène ...

**Mais aussi :** Yves, l'ami de Lucien ; Mme Lestric, l'intendante des Lefèbvre ; M. Lejuste, huissier de justice ; et autres ...

### **Hélène Lefebvre**

Brillante, ambitieuse et déterminée, Hélène rêve de reprendre l'entreprise familiale, mais doit lutter contre les attentes de son père et du patriarcat ... quitte à bouleverser les plans de tout le monde !

### **Lucien Camus**

Droit et réfléchi; Lucien a toujours cherché à concilier attentes familiales et aspirations personnelles, jusqu'à ce qu'il se retrouve pris entre raison et cœur ...

### **Louise Baudin**

Débordante d'énergie et d'optimisme, Elle voit en Hélène une alliée inattendue et se lance dans un plan rocambolesque pour sauver son amour !

### **Annette**

Femme de chambre de Louise, vive et perspicace, Annette est aussi bienveillante que rusée. Fine observatrice, elle est toujours prête à souffler des conseils avisés !

## Coup de Maître - Compagnie Acte C Scène M

Comédie musicale – Durée 1h45

Contact Agathe Favre – 06 28 75 33 08 (porteuse de projet)

### Fiche technique

**Equipe :** 12 à 14 comédiens, 1 à 2 techniciens (régie son et lumière, du théâtre ou de notre équipe).

Prévoir un technicien pour passation régies.

**Espace scénique :** Le spectacle se joue en frontal. L'ouverture minimum est de 5 m d'ouverture pour 4 m de profondeur.

Des loges donnant sur l'espace scénique sont idéales. Les accessoires y seront stockés pendant le spectacle

**Les décors :** 1 Structure bois sur roulettes, 4 tables basse, 3 chaises, un banc, une banderole. Les changements de décors sont faits par les comédiens.

**Sonorisation :** Le lieu d'accueil doit être équipé d'un système

son (console type 01v, façade adaptée au lieu avec sub). Nous aurons besoin d'une sortie mini-jack, les pistes et effets sonores seront envoyés d'un ordinateur ou IPAD. Suivant la taille de la salle, une sonorisation micro des chanteurs sera nécessaire (la compagnie peut fournir 6 micros d'ambiance.

**Eclairage :** Dans l'idéal, le lieu d'accueil doit être équipé d'un système d'éclairage graduel et d'une console lumière avec des mémoires disponibles. La salle doit être équipée de faces et de gélamines correcteur de couleurs.





## Equipe créative



### **Livret, mise en scène et chorégraphies : Lauriane Frantz**

Baignée dans la musique depuis son jeune âge, Lauriane écrit sa première chanson à 11 ans. De là, naît un désir insatiable de créer, d’imaginer, d’inventer. Après de nombreuses expériences scéniques et une formation à “l’Ecole de Formation des Artistes de Comédie Musicale” (69), Lauriane co-crée la Compagnie “Acte C Scène M” où elle participe à l’écriture de la Comédie Musicale *Populaire*, et assiste l’écriture du livret et des chansons de *Chemins*. En 2021, elle écrit seule son spectacle pour enfant *Enchanté* et chorégraphie, en 2022, *Le Rêve d’Émilie*. Pour *Coup de Maître*, Lauriane est auteure, parolière, metteuse en scène et chorégraphe.



### **Cheffe de projet : Agathe Favre**



### **Communication et création de visuels : Marie-Charlotte Le Morvan**

**Scénographie** : Julien Philippe

**Costumes** : Lauriane Frantz, Héloïse Retournard

**Assistants de création** : Jérémy Lacombe-Bienfait, Marie-Charlotte Le Morvan, Agathe Favre.

## La Compagnie

Créée par 3 anciens élèves de “l’Ecole de Formation des Artistes de Comédie Musicale”, Acte C Scène M voit le jour début 2020, portée par **l’ambition de proposer sur la scène lyonnaise des spectacles pluridisciplinaires, inspirés par les comédies musicales modernes de Broadway et du West End.**

Animés par l’envie de transmettre une vraie émotion au spectateur par le texte, la musique et la danse, nous avons proposé, en septembre 2020, notre première création originale, *Populaire le musical*, un spectacle de style thriller sur les ravages du harcèlement scolaire.

En 2020, la compagnie crée un spectacle interactif inspiré des jeux vidéo narratifs, où le spectateur pourra influencer l’histoire. *Chemins* est présenté au public lyonnais en 2021. Le concept du spectacle fait mouche, et de nombreux spectateurs reviennent découvrir les conséquences des différents choix.

Association n°W691102298

SIRET : 908 398 142 00012

Code APE : 9001Z

En parallèle à *Chemins*, la compagnie développe son premier spectacle comique tout public : *Enchanté, le musical déjanté*, qui ravit les Lyonnais, petits et grands, depuis décembre 2021.

En 2022-2024, la compagnie joue deux adaptations : ***Le rêve d’Emilie***, adaptation d’*Emilie Jolie*, et ***La Recette***, adaptation française de *Waitress*.

En 2025, La compagnie présente deux nouvelles adaptations ***1,2,3 Invoque-moi !***, adaptation française de *Beetlejuice*, et ***L’incroyable Alan Show***, adaptation en comédie musicale interactive du *Truman Show*, où les choix du public vont venir influencer la vie d’Alan et lui permettre (ou non) de se libérer du monde factice dans lequel il vit !





1, 2, 3 Invoque-moi ! 2025



Le Rêve d'Emilie 2022



Enchanté 2024



Chemins 2021

ACTE C  
SCÈNE M



Pour toute demande concernant la compagnie,  
contactez Marie-Charlotte Le Morvan à

[actescenem@gmail.com](mailto:actescenem@gmail.com)

06 45 60 78 82



Populaire 2020