

The illustration depicts a whimsical, chaotic scene set in a snowy, icy environment. Three elves are the central characters. On the left, a male elf in a green suit and pointed hat is leaping forward, holding a large, dark, rectangular object. In the center, a female elf in a green dress and red hat is falling or running, holding a small, round, golden object. On the right, another male elf in a green suit and white hat with a red pom-pom is holding a large, blue, mechanical device. They are surrounded by several giant chocolate cookies with dark spots, some of which are floating in the air. The background is a bright blue sky with white snowflakes and ice formations. The overall style is colorful and playful, with a focus on the characters' actions and the oversized cookies.

Le Collectif Tintamarre présente

LA COOKIE-TASTROPHE !

Sauver Noël, c'est pas du gâteau !

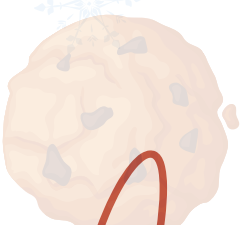
Une comédie complètement maboule

Écrite par Madison Vossius

Mise en scène par Baptiste Cosson

Avec Fabienne Terrenoire ou Chloé Robert, Benjamin Vandecasteele, Madison Vossius

Illustration de Coline Souche-Franot



Calendrier de tournée

Saison 2024 - 2025

Centre Social de la Chanaye - Mâcon (71)
Le mercredi 4 décembre 2024

Le Fort de Feyzin (69)
Le samedi 7 décembre 2024

Salle Henri Cuturier - Challes-la-montagne (01)
Le dimanche 8 décembre 2024

Le Fort de Feyzin (69)
Le mardi 10 décembre 2024

Salle de L'isle - Le Vellein - L'Isle d'Abeau (38)
Le dimanche 15 décembre 2024

Salle du Petit Bois - Buellas (01)
Le mardi 17 décembre 2024

Centre Social Mosaïque - Feyzin (69)
Le mercredi 18 décembre 2024

Théâtre La Comédie de Limoges - Limoges (87)
Du samedi 21 au mardi 24 décembre 2024
(7 représentations)

**Disponible en tournée pour la
saison 2025-2026**

Pitch

C'est la rentrée de Noël et Lulu, Tintin et Roger, nos trois lutins ont une nouvelle mission cette année : s'assurer du bon fonctionnement de l'**atelier des biscuits** ! Sauf que, problème : le **four** à cookies vient de tomber en **panne** !

Panique générale, les lutins essaient de trouver une solution pour le réparer... et Roger a une idée : créer une **machine à remonter le temps** pour empêcher qu'il ne se casse !



Photographie : Charly Meunier

Note d'intention

Le concept est simple : les lutins doivent faire une quantité gigantesque de cookies avant Noël. Et grâce au four magique de la Mère Noël, cette mission peut être réglée en un rien de temps ! Catastrophe... **le four ne fonctionne plus.**

Pourquoi ? Les lutins pensent que c'est forcément de leur faute car **ils ont appuyé sur un bouton rouge** alors qu'ils n'auraient pas dû !

Pour ce deuxième spectacle de Noël qui met en scène les lutins, j'ai voulu apporter davantage de **situations burlesques** afin que l'histoire soit **accessible** à des enfants encore plus petits.

La situation n'est néanmoins **pas évidente à expliquer** : remonter dans le temps est un **concept abstrait** qui nécessite un maximum de clarté pour bien le comprendre.

Alors, pour que ce soit le plus accessible possible, j'ai choisi de mettre un **tableau blanc** dans l'histoire pour que le Lutin Roger, lors de son explication, puisse nous faire des dessins et illustrer au maximum la situation.

Il y a une grande place à la participation dans le spectacle, notamment avec le bouton rouge ! Le concept du **danger** avec le bouton rouge est très universel. Quand on en voit un, on est très tenté d'appuyer dessus, mais on sait que cette action aurait forcément des conséquences démesurées ! Et manque de bol, dans le Pôle Cookie, il y a un lutin qui est soumis à ses pulsions et qui ne peut pas s'empêcher de suivre la petite voix dans sa tête ! C'est donc un objet qui fait **bondir de leur siège** les enfants... mais aussi les parents !

En plus des gags visuels à la limite du cartoon, il y a des **références sur l'actualité** mais aussi **cinématographiques** et **culturelles** pour les ados, les parents et même les grands-parents !

Comme à chacune de mes écritures, j'apporte une grande attention à la **résolution de l'histoire** et veille à ce que toute cette aventure **ne retombe pas comme un soufflet.**

Chacun peut faire des bêtises, aussi grosses soient-elles. Le plus important, c'est d'en parler afin de trouver une solution rapidement.

« Ce n'est pas grave de faire des bêtises, ça arrive à tout le monde, même à moi. Le plus important, c'est d'en parler tout de suite pour qu'on trouve ensemble une solution. Et c'est exactement ce que vous avez fait, bravo ! » C'est la **morale de l'histoire** et c'est le Père Noël qui la donne... **pour planter une petite graine dans la tête des enfants afin que cet exemple puisse leur servir dans le futur.**



Madison Vossius

Extrait

LULU : Alors. La liste des tâches : Faire un biscuit. C'est fait ! Mettre le biscuit dans le four...

ROGER : C'est presque fait !

LULU : Trouver le bouton rouge.

Tintin appuie sur le bouton rouge.

TINTIN : C'est fait !

LULU : Ne surtout pas appuyer dessus.

Roger pousse Tintin pour qu'il arrête d'appuyer sur le bouton.

ROGER : C'est pas fait ! C'est pas fait !!

LULU : En cas d'appuyage sur le bouton, ne surtout pas retirer sa main...

TINTIN : Je sais plus !!!

Tintin et Roger paniquent silencieusement.

LULU : En cas d'appuyage suivi de relâchage de main, ne surtout pas paniquer.

TINTIN et **ROGER** : AHHHH !

LULU : Trop fastoche !

Tintin et Roger paniquent et cachent le bouton derrière eux. Lulu les rejoint.

LULU : Qu'est-ce qui se passe ?

ROGER : Rien.

LULU : Et bah au boulot alors !

TINTIN : Oui, au boulot Roger !

[...]

LULU : On va reconstituer la scène ! On refait tout exactement comme ce qu'on a fait, la première fois pour éviter de casser le four !

ROGER : C'est malin !

TINTIN : J'ai rien compris.

ROGER : Bon, Tintin, on va jouer à un jeu !

TINTIN : Trop cool !!

ROGER : On va reconstituer la scène ! On refait tout exactement comme ce qu'on a fait la première fois pour éviter de casser le four ! Mais... sous forme de jeu !

TINTIN : J'ai tout compris ! C'est beaucoup plus clair !

LULU : Merci Roger pour la traduction ! Alors... Il faut faire "exactement" la même chose que la première fois ! Au poil de renne ! Parce que sinon...

ROGER et **TINTIN** (sceptique) : Sinon ?

LULU : Parce que sinon... (avec une voix qui fait peur) l'univers va exploser !

Les lutins paniquent.

L'équipe du spectacle

FABIENNE TERRENOIRE - LUTIN TINTIN

Elle débute le théâtre à 11 ans dans différents ateliers et troupes amateurs.

En 2019, elle décide de se professionnaliser et suit la formation de l'**Acting Studio**.

Aujourd'hui on peut la voir dans **La Reine des emmerdeuses**, de Wenceslas Lifschutz, **Filage**, de Fabrice Lang et dans le seul en scène **Tous des grands malades** dont elle est également l'auteure.



MADISON VOSSIUS / AUTEURE - LUTIN LULU

Comédienne formée à l'**Acting Studio** dont elle sort en 2020, elle **écrit, met en scène** des ateliers théâtre et **confectionne les costumes** des pièces dans lesquelles elle joue.

Formée au **doublage** et à la **narration**, elle ajoute une corde à son arc en travaillant avec des studios d'enregistrement.



BENJAMIN VANDECASTEELE - LUTIN ROGER

Comédien formé à l'**Acting Studio** ainsi qu'à l'école **Acteurs Pros**, il acquiert des bases solides en jeu caméra, ainsi qu'en cascades et en **doublage**.

Également chanteur, il partage son temps entre les studios d'enregistrement et les plateaux de tournage. Il travaille régulièrement au **Studio Anatole**.



BAPTISTE COSSON / METTEUR EN SCÈNE

Comédien de 30 ans, il intègre la Classe Loisir des **Cours Simon** en 2012, et devient Lauréat du **Prix du Meilleur Espoir** au Festival de la Fiction TV de la Rochelle en 2015.

Il suit ensuite la formation professionnelle de l'**Acting Studio** en 2019. Également auteur, il signe ici sa troisième mise en scène pour une pièce jeune public.



Fiche technique



Production : Collectif Tintamarre

Genre : Comédie

Public : Pièce familiale à partir de 4 ans

Durées :

Spectacle : 45 minutes

Montage : 30 minutes

Installation technique et filage : 1h30

Démontage : 25 minutes

Dimensions minima : 5 mètres d'ouverture, 4 mètres de profondeur, 4 mètres de hauteur

Décor compagnie :

- Une maquette 2D de la machine à remonter dans le temps
- Un four en carton pliable
- Une table pliable
- Un tableau blanc
- Un sapin de Noël escamotable

Décor demandé à la structure d'accueil (merci de préciser en amont ce qui peut ou ne peut pas être fourni) :

3 chaises

Lumière et son :

1 ambiance chaude (Face générale : chaude / Contres rouges)

Micros souhaités dans les grandes salles.

Musiques fournies par ordre de passage par clé USB avec la conduite papier.

Merci de bien vouloir mettre à disposition du collectif :

- **1 loge pour 4 personnes** comprenant 1 miroir, 1 fer et 1 planche à repasser et 1 salle de bain/toilettes privatives
- **1 place de parking** proche de la structure d'accueil
- **1 régisseur-euse** sur place pour l'installation technique et pour assurer la régie du spectacle
- la **fiche technique de la structure d'accueil** avec les coordonnées du/de la responsable technique
- un **document justificatif de jauge ou de billetterie** de la structure transmissible à l'ASP (à fournir avant ou pendant les représentations)

Nous proposons une séance photo avec le Père Noël et les lutins à la fin du spectacle en option supplémentaire à négocier lors du devis.

Contact

COLLECTIF TINTAMARRE

9 rue Ambroise Paré - 69320 Feyzin
SIRET : 924 212 442 000 17 APE 9001Z

 : collectif.tintamarre@gmail.com

 : [@collectif.tintamarre](https://www.instagram.com/collectif.tintamarre)



Photographie : Charly Meunier

Contact diffusion "La Cookie-tastrophe !" :
Madison Vossius

 : 06 74 21 68 82