



COMPAGNIE IMPRÉVUE



BRANCHE
et Brindille

Chorégraphie Aurélie Benoit

SPECTACLE JEUNE PUBLIC - DÈS 2 ANS

Branche et Brindille

Spectacle jeune public dès 2ans - Création 2024 - 35 minutes environ

Un nid, une cabane. Refuge à l'imagination.

D'un côté, un petit animal. De l'autre un enfant. Qui sont Branche et Brindille ?

À travers la magie de la forêt, partons en exploration ...

Découvrons les animaux, le fil des saisons, l'environnement naturel et ses couleurs.

Déambulation du réel, capturant les émotions, aménageant la solitude, suivons les excursions de l'écureuil.



Liens vidéo : 1) [Branche et Brindille - Cie Imprévue \(premières images\)](#)

2) [Branche et Brindille - Cie Imprévue \(premières images\)](#)

Équipe de création

Conception et chorégraphie : Aurélie Benoit

Interprétation : (en alternance) Kilian Ballereau - Aurélie Benoit

Musiques : René Aubry, Cyrille Aufort, Michel Banabila, Mete Erker, Afra Mussawisade, Jeroen Van Vliet

Décors, costumes : Evelyne Campillo

Création lumière : Ezekiel Farelly

Répétitrice : Florence Corre

Partenariat : Espace Pléiade Vichy

Crédits photos : Nathalie Marion, Yannick Saint-André



Note d'intention

« Branche et Brindille » est la 4^{ème} création jeune public diffusée par la compagnie Imprévue. Cette pièce est adaptable en « version de poche » dans les lieux qui ne bénéficient pas de grands espaces (crèche, relais petite enfance, médiathèque, établissement scolaire...)

La chorégraphe Aurélie Benoit a créé ce nouveau spectacle solo, afin de rendre la danse accessible aux tous petits dès 2ans, avec une jauge volontairement restreinte pour être proche du public.

L'histoire est vue à travers les yeux d'un enfant.

La cabane, source de rêveries est un véritable symbole de l'enfance. C'est un lieu de refuge et de jeu, lié à chaque univers intérieur, fantaisiste, merveilleux ou le pouvoir de l'imagination est infini. Jusqu'où va notre richesse intérieure ?

Dans ce spectacle, nous observerons ces moments d'évasion, où le thème de la forêt et ses habitants sont abordés. C'est un premier pas à la découverte de la nature dans sa diversité et sa richesse. Pour illustrer cela, l'écureuil s'est imposé d'emblée dans cette nouvelle composition chorégraphique, autour de sa gestuelle animale, son espièglerie et son agilité.

Les plus jeunes comme les plus grands sauront se retrouver dans cette exploration joyeuse au beau milieu des bois.



Crédit photo : Yannick Saint-André

Aurélie Benoit, Chorégraphe

Artiste chorégraphique née au Brésil en 1988, Aurélie s'est formée en cursus danse-étude à Nîmes puis à l'Espace Pléiade Vichy et obtient en 2010 le diplôme d'état de professeur de danse jazz.

Pendant plusieurs années, elle intègre la compagnie *Résonance*, prend part aux créations et pièces du répertoire de la compagnie (chorégraphes K.Ghodbane, R.North, M.Lopez) et participe à différentes pièces chorégraphiques et productions en France et à l'étranger.

En parallèle, elle commence à travailler dès 2012 ses propres spectacles orientés vers le jeune public et continue cette sensibilisation autour de la jeunesse dès 2017. Passionnée par la création, elle se nourrit de l'univers des livres et de la littérature jeunesse, sa principale source d'inspiration. Elle monte les pièces *Tous Contes Faits...* autour des contes populaires, puis *Fables & Cie* en référence aux Fables de la Fontaine.

Directrice artistique et chorégraphe-interprète, elle participe en 2021 à la création de la compagnie *Imprévue*, mettant ainsi ses pièces au répertoire et se lance en 2022 dans l'adaptation du conte d'Andersen « La Petite fille aux allumettes » en interprétant « Les Allumettes et la Petite Fille ».

Elle continue également de s'enrichir en tant que danseuse auprès du chorégraphe Kada Ghodbane tout en travaillant sur son nouveau spectacle pour les tous petits « Branche et Brindille ».



Crédit photo : Yannick Saint-André



Créée en 2021, et implantée à Vichy (03), la compagnie Imprévue est une association loi 1901 présidée par Madame Florence Corre, chorégraphe et professeur de danse.

La Compagnie rassemble des artistes de différents horizons, ayant pour même objectif de favoriser la création artistique et l'expression, à travers la production de spectacles vivants, et particulièrement des spectacles chorégraphiques jeune public et tout public.

Tous sont animés par une volonté de sensibiliser petits et grands aux arts vivants, et tout particulièrement à l'art de la danse, encore trop peu démocratisé et sous représenté dans l'ensemble des programmations culturelles. Le but étant de véhiculer une vraie réflexion sur des thèmes universels, avec pour inspirations principales les contes, retranscrits dans des univers poétiques, tout en partageant un vrai moment de plaisir en éveillant des émotions !



Crédit photo : Nathalie Marion

Les créations jeune public au répertoire de la compagnie :

Tous Contes Faits... (2017) spectacle dès 3ans sur les contes des Frères Grimm et Charles Perrault.

Fables & Cie (2021) spectacle dès 4ans autour des Fables de Jean de la Fontaine.

Les Allumettes et la Petite Fille (2022) spectacle dès 4ans, adaptation joyeuse et féérique du conte d'Andersen.

Branche et Brindille (2024) spectacle dès 2ans.

Branche et Brindille...Version de poche (2025) spectacle dès 2ans, adaptation In-Situ de Branche et Brindille.

Patchwork (2025) Performance & Ateliers. Dès 3ans.



Tous Contes Faits... Crédit photo : Point Virgule Création

Ateliers de pratique artistique

Nos actions pédagogiques sont éligibles au



La compagnie propose des ateliers, à l'issue du spectacle « Branche et Brindille », ou en dehors sous forme de modules ou de séances isolées. Ils s'adaptent à tous les types de publics (milieu scolaire, centres de loisirs, instituts médicaux-éducatifs, médiathèques, Ehpad, etc.) dans une volonté de transmission de l'art de la danse sous forme d'apprentissage pédagogique et créatif.

Cette pratique ouverte à tous, fait appel au corps et favorise l'imaginaire, dans une démarche chorégraphique, ayant pour but de sensibiliser à l'art du mouvement, au rythme, à l'écoute, au déplacement dans l'espace et à l'interaction avec les autres. Les ateliers de pratiques artistiques autour des spectacles sont une entrée ludique dans la danse. En fonction des âges du public concerné, différents axes et pistes de travail pourront être abordés.

Quelques exemples :

Pour les tous petits (cycle 1) nous explorerons l'éveil corporel autour du thème de la nature, le parcours de l'écureuil dans la forêt à travers les saisons, et pour les plus grands (cycle 2 et 3) nous aborderons la gestuelle dans la danse en référence à ce petit animal, laissant libre court à la créativité de chacun.

La démarche artistique est au service du projet. Ce dernier peut être construit sur mesure à la demande des structures d'accueil ou des enseignants, autour d'un travail collaboratif avec la compagnie, par exemple sur une thématique précise définie en amont.

Aujourd'hui spectateur, demain danseur.

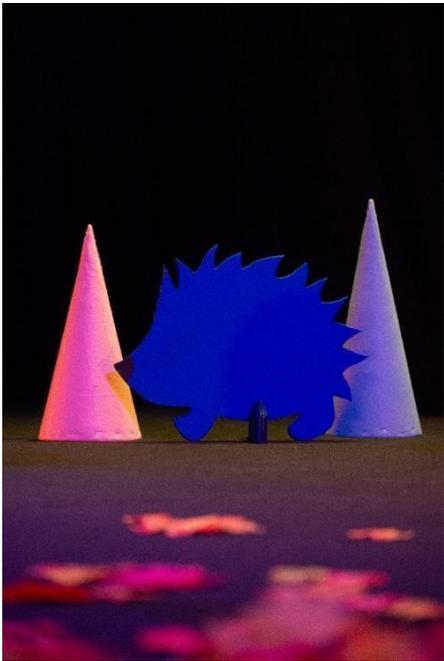


Crédit photo : Yannick Saint-André



Crédit photo : Yannick Saint-André

L'univers du spectacle « Branche et Brindille »



RENSEIGNEMENTS

Fiche technique et dossier pédagogique sur demande

CONTACT

COMPAGNIE IMPREVUE

+33 (0)6 12 55 38 67

cieimprevue@yahoo.com

www.cieimprevue.com



COMPAGNIE IMPREVUE
24 rue de Flandre
03200 Vichy
Mail : cieimprevue@yahoo.com

N° Siret : 903 993 244 00016

N° Licence 2 : PLATESV-D-2021-006531