

DOSSIER ARTISTIQUE

Compagnie 2 Trois Bricoles



TEAZER : <https://vimeo.com/767260796/a8d1b566fe>

Contact : Hervé Hartmann

Sacré Molière ! / Cie 2 Trois Bricoles

Hervé Hartmann 06 64 96 55 49

cie2troisbricoles@yahoo.fr

Siret 41467454900046 - Ape 9001Z – Licence 2022004752

Présentation générale

Sacré Molière !

Une traversée joyeuse à travers l'univers de Molière

Sacré Molière ! est bien plus qu'un simple enchaînement de scènes tirées de ses œuvres. Il s'agit d'une traversée espiègle, poétique et audacieuse, où le théâtre de Molière se mêle à l'esprit de la troupe d'aujourd'hui. Ce spectacle fait dialoguer le passé et le présent, en offrant une immersion unique dans les coulisses imaginaires d'une troupe itinérante. Comme Molière lui-même, ces acteurs prennent vie sous nos yeux, portant des costumes renaissance en toile de Jean qui ancrent l'univers du maître dans notre époque. Cette audacieuse alliance entre tradition et modernité, entre les grandes œuvres du dramaturge et les préoccupations contemporaines, est le cœur du spectacle.

La troupe : entre réalité et fiction

Chaque scène est un voyage dans le quotidien d'une troupe en mouvement, où la frontière entre le réel et la fiction se brouille. Les comédiens se disputent, rigolent, s'interpellent, dans une série d'intermèdes qui préparent et transforment chaque extrait de Molière. Ainsi, une simple dispute dans les coulisses se mue sans effort en une scène de Tartuffe, de L'Avare, ou du Médecin malgré lui. Le public, emporté par cette énergie, traverse ces deux mondes sans transition, entre la vie trépidante des acteurs et la profondeur des personnages de Molière.

La présence vivante de Molière

Molière lui-même est là, tout au long du spectacle, observateur attentif et facétieux, comme un fantôme bienveillant qui se mêle aux acteurs et aux spectateurs d'aujourd'hui. Il n'est pas simplement une figure historique : il est présent, vivant, et l'âme de la pièce.



Sacré Molière ! / Cie 2 Trois Bricoles

Hervé Hartmann 06 64 96 55 49

cie2troisbricoles@yahoo.fr

Siret 41467454900046 - Ape 9001Z – Licence 2022004752

Note d'intention

Une aventure théâtrale vivante et partagée

L'intention de ce spectacle est de créer une véritable aventure théâtrale, où la troupe devient le noyau autour duquel s'articule l'histoire. Il ne s'agit pas simplement de faire revivre Molière, mais de montrer que son théâtre est toujours d'une grande actualité. Molière est un miroir de notre société, et son humour, souvent acerbe et pourtant universel, trouve encore aujourd'hui des échos dans les relations humaines, la politique, et les travers de la société.

L'intimité de la troupe et la résonance contemporaine

En plaçant les comédiens dans une relation intime et sincère, je voulais qu'ils soient non seulement des interprètes, mais aussi des acteurs d'une aventure humaine collective. Ils sont porteurs de l'œuvre, mais aussi de leurs propres émotions, traversant la scène avec l'énergie et les doutes qui les habitent. Ce spectacle met en lumière une troupe qui, tout en restant fidèle à l'esprit de Molière, se réinvente et s'adapte sans cesse, dans un monde en perpétuelle évolution.

Molière, un spectateur complice du présent

La modernité de cette mise en scène repose également sur la façon dont Molière est abordé. Il n'est pas seulement un auteur à célébrer, mais une présence, un regard sur le monde. Comme un spectateur attentif et complice, il intervient de manière subtile dans les scènes, invitant le public à se connecter à son époque tout en les amenant à réfléchir à la nôtre.



Sacré Molière ! / Cie 2 Trois Bricoles

Hervé Hartmann 06 64 96 55 49

cie2troisbricoles@yahoo.fr

Siret 41467454900046 - Ape 9001Z – Licence 2022004752

Qu'est-ce que Molière aimerait qu'on dise de lui ?

Molière, c'est bien plus qu'un dramaturge figé dans les manuels scolaires. C'est un homme de chair et d'esprit, un insoumis, un provocateur, un épicurien et un observateur acéré des travers de son époque... qui sont aussi ceux du XXI^e siècle.

C'est cette modernité que nous voulons célébrer, tout en insufflant une touche d'humour, d'émotion et de légèreté.

Insolent et amoureux de la vérité, un jongleur d'émotions.



Molière, 1622 – 1673 un auteur positif et vivifiant !

Site web : <https://cie2troisbricoles.wixsite.com/bricoles>

Sacré Molière ! / Cie 2 Trois Bricoles
Hervé Hartmann 06 64 96 55 49
cie2troisbricoles@yahoo.fr
Siret 41467454900046 - Ape 9001Z – Licence 2022004752

Note de mise en scène et choix artistiques

Un mélange de tradition et de modernité dans la mise en scène

Le choix de costumes style Renaissance en jeans reflète cette volonté de mêler tradition et modernité. Ces vêtements simples et accessibles sont un pont entre l'époque de Molière et la nôtre. Ils ancrent les comédiens dans une réalité contemporaine tout en mettant en lumière la fluidité des personnages de Molière, qui traversent les siècles sans perdre leur éclat ni leur pertinence.

Les chevaux de bois et le carrousel : entre statue et mouvement

Les personnages de Molière, comme des chevaux de bois dans un carrousel, semblent figés dans le temps, attendant leur tour pour se remettre en mouvement. Ce carrousel devient une métaphore du théâtre lui-même : un espace où le passé reprend vie, où les personnages de Molière s'animent à nouveau. Lorsqu'un comédien s'empare d'un personnage, tout change : il devient une énergie vivante, traversant les siècles et rappelant au public que le théâtre de Molière, plusieurs siècles après sa création, continue de vivre, de faire rire, et de faire réfléchir.

Les passages entre réalité et fiction

Les intermèdes entre les scènes de Molière ajoutent une dimension ludique, en rappelant l'énergie et l'humour du quotidien d'une troupe. Ce sont des moments où les acteurs ne jouent plus uniquement des rôles, mais où ils montrent leur humanité, leurs faiblesses, leurs rires et leurs doutes. Ce mélange de légèreté et de profondeur reflète l'esprit de Molière, qui savait allier comédie et réflexion avec une grande finesse.



Sacré Molière ! / Cie 2 Trois Bricoles

Hervé Hartmann 06 64 96 55 49

cie2troisbricoles@yahoo.fr

Siret 41467454900046 - Ape 9001Z – Licence 2022004752

Thèmes abordés dans les scènes choisies

Les textes de Molière restent d'une pertinence désarmante. Chaque scène du spectacle a été sélectionnée pour refléter des thématiques fortes et toujours actuelles :

Pouvoir et hypocrisie - Inégalités sociales et lutte des classes - Relations de couple et jalousie - Santé et médecine - Conflits générationnels - Passion amoureuse

- **Le médecin malgré lui** - Acte I scènes 1, 2 et 3
- **La jalousie du Barbouillé** - Acte I scène 11
- **Le Tartuffe** - Acte III scènes 2 et 3
- **Dom Juan** - Acte I scène 3
- **Le Misanthrope** - Acte II scène 1
- **L'Avare** - Acte IV scènes 4, 5 et 7
- **Le Bourgeois gentilhomme** - Acte II scène 4
- **L'école des femmes** - Acte II scène 5
- **Les fourberies de Scapin** - Acte II scène 7
- **le malade imaginaire** Acte II scène 8 - Acte III scènes 7 à 14



Sacré Molière ! / Cie 2 Trois Bricoles

Hervé Hartmann 06 64 96 55 49

cie2troisbricoles@yahoo.fr

Siret 41467454900046 - Ape 9001Z – Licence 2022004752

Troupe de Sacré Molière !

Les comédiens ont l'expérience de cet auteur qu'ils ont joué tout au long de leur carrière. Ils apprécient la diversité des thèmes chers à Molière et la palette d'émotions qu'ils suscitent. Ils ont l'habitude des représentations scolaires et apprécient l'opportunité de transmettre l'envie de lire, l'envie de jouer, l'envie de connaître le grand Jean Baptiste Poquelin ! Comme Molière, ils aiment provoquer la participation et les réactions du public.

Molière et eux...

Hervé Hartmann : Comme Obélix, j'suis tombé d'dans quand j'étais p'tit ! Pour preuve une K7 audio où l'on m'entend à 9 ans et ma voix de castrat, déclamer et jouer tous les personnages d'une scène de « L'Avare »... Aujourd'hui, je m'applique à faire rire de tout et faire réfléchir mine de rien. Avec **Sacré-Molière !**, il porte un regard malicieux sur l'œuvre de Molière et propose une mise en scène à la fois fluide, drôle et pleine d'émotion.

- Expérience : Comédien-metteur en scène depuis 33 ans, acteur face caméra, fondateur de la Compagnie 2 Trois Bricoles



Armel Beurier : Mon 1er souvenir, « voyez un peu l'habile homme avec son benêt d'Aristote », les mots résonnent encore et je revois mon frère en train de construire un arbre en papier crépon et répéter la 1ère scène du médecin malgré-lui... J'avais 5 ans...

- Expérience : Comédien depuis 28 ans, acteur de films, metteur en scène, marionnettiste

Karine Revelant : Grace à une remplaçante, madame Baroin, j'étais en 5ème, à savoir que j'étais dyslexique et très faible en français, on me collait parce que j'avais des zéro et là j'ai eu 19 en jouant Scapin de Molière. La révélation ! Je me suis dit je sais faire une chose c'est jouer la comédie... donc je serai comédienne.

- Expérience : Comédienne et metteuse en scène depuis 34 ans
Théâtre-cinéma – comédienne, metteur en scène, prof de théâtre



Amandine Vinson : Moi Molière, je l'ai découvert au collège et dans la bibliothèque de mes parents. J'ai su très tôt que je voulais être comédienne et c'est avec ses pièces que je m'entraînais dans ma chambre !

- Expérience : Comédienne, metteuse en scène et artiste pluridisciplinaire depuis 16 ans

Antoine Dupire : Lorsque l'on lit Molière, c'est comme lire une partition de musique, on sait déjà ce que l'on doit jouer. Je l'ai découvert en jouant Sganarelle ou le Cocu Imaginaire et Les fourberies de Scapin. Ce que j'aime chez Molière c'est la vivacité et la physicalité de son écriture.

- Expérience : Comédien, chanteur et metteur en scène depuis 7 ans



Sacré Molière ! / Cie 2 Trois Bricoles

Hervé Hartmann 06 64 96 55 49

cie2troisbricoles@yahoo.fr

Siret 41467454900046 - Ape 9001Z – Licence 2022004752

La compagnie 2 Trois Bricoles

Depuis sa création, la **Compagnie 2 Trois Bricoles** s'est donné pour mission de proposer des spectacles alliant profondeur et accessibilité. Notre ligne artistique repose sur un travail autour des textes classiques et contemporains, avec une mise en lumière des thèmes universels qui touchent à l'humain dans toute sa complexité.

Quelques réalisations marquantes :

- Réquiem pour Pipo (1998-2000) – Pièce guerrière d'Hervé Hartmann
- L'Arbre des Tropiques de Yukio Mishima (2000-2002)
- Le Roi se meurt de Ionesco (2012-2013)
- Je dis vin, jeux divers - Cabaret vinicole chanté (2020-2022)

En parallèle de ses créations théâtrales, la Compagnie mène des interventions régulières auprès de l'AFPA et participe activement à la vie culturelle locale à travers ses ateliers, spectacles et créations engagées.

Projets :

La compagnie, outre ce projet et son implication dans des ateliers au sein de diverses associations, est actuellement sur plusieurs créations :

Une comédie **Meurtre à l'Elysée**, un spectacle musical **Ça swingue sous le chapeau** et un court-métrage **Ligne rouge**, un road movie sur fond de guerre.



Sacré Molière ! / Cie 2 Trois Bricoles

Hervé Hartmann 06 64 96 55 49

cie2troisbricoles@yahoo.fr

Siret 41467454900046 - Ape 9001Z – Licence 2022004752

La fiche technique

Durée du spectacle : 1h30 tout public (possibilité de réduire pour les scolaires)

Durée du montage : 4 h

Durée de démontage : 1h

Espace scénique, dimensions minimales :

- Ouverture : 6 m / Profondeur : 4m / Hauteur sous perche : 3 m

Son : matériel-son indispensable

Lumière : lumières à redéfinir en fonction des équipements de la salle d'accueil.

- Possibilité d'adaptation à un parc lumineux existant ou représentation en plein air

Logistique :

- 1 loge souhaitée
- Hébergement à prévoir pour 5 comédiens et 1 technicien
- Catering (prévoir boissons-repas ou autres solutions)
- Pas de SACEM, ni SACD

Tarifs :

- Pour connaître nos tarifs de représentation ou échanger autour de nos possibilités d'intervention (représentations scolaires, festivals, soirées théâtrales), n'hésitez pas à nous contacter.

Contacts :

- Armel Beurier – Tél. : 06 61 49 13 75
- Hervé Hartmann – Tél. : 06 64 96 55 49
- cie2troisbricoles@yahoo.fr
- Adresse : Compagnie 2 Trois Bricoles, 22 rue Franche 01190 PONT-DE-VAUX



Sacré Molière ! / Cie 2 Trois Bricoles

Hervé Hartmann 06 64 96 55 49

cie2troisbricoles@yahoo.fr

Siret 41467454900046 - Ape 9001Z – Licence 2022004752

Les partenariats et collaborations :

Ils nous ont fait confiance :

- **Théâtre Le Plateau** à Oullins dans le Rhône en octobre-novembre-décembre 2022
- **Festival Molière** à Pezenas dans l'Hérault en juin 2023
- **Festival Festi'Rêves** à Censeau dans le Jura en Juin 2024,
- **Festival Lônes et Coteaux** à La Mulatière dans le Rhône en octobre 2024
- **Théâtre Acte 2** à Lyon dans le Rhône en novembre 2025

Nous avons eu le plaisir de collaborer aussi avec de nombreux établissements scolaires. Nous poursuivons notre démarche de sensibilisation au théâtre auprès de tous les publics, en espérant vous compter parmi nos partenaires pour notre **Sacré molière !**



La presse

Censeau

Pari réussi pour le 23^e Festi'Rêves



Sacré Molière a ravi le public en proposant des extraits de toutes ses pièces. Photo Charles-Henri Reymond

Mercredi 26 juin annonçait la fin du 23^e Festi'Rêves de Censeau organisé par Anim'Censeau et les Va-t'en Rêves. Ce festival avait commencé le vendredi 21 juin sur une aubade jouée et chantée par l'école Musiques pour tous de Nozeroy et sa vingtaine de musiciens. La troupe des Va-t'en Rêves ouvrait le même soir une pièce de théâtre sur l'amour au XVIII^e siècle.

998 spectateurs pour huit spectacles payants

Dès samedi 22 juin, les spectacles s'enchaînèrent et la troupe des 3 Bricoles de Lyon enchantait le public avec un Molière revisité et des extraits de toutes ses pièces. Le dimanche 23, deux comédiens suisses abordaient le thème du « crédit » de façon très humoristique. Dès le 24 juin, la semaine partait sur les chapeaux de roues avec *Grosse*, un seule-en-scène écrit et interprété par Sylvie Debras. Mardi 21 juin, pour une dernière soirée au théâtre

Charles-Vauchez, le Festi'Rêves avait invité trois comédiennes de Besançon de la compagnie L'oCCasion pour jouer le cabaret LIP. Pour le dernier jour du festival, mercredi, Bruno Fakir, une star dans ce domaine, s'est enchaîné puis s'est couché sur des clous face à un public de plus de 100 enfants en délire. En fin d'après-midi, la salle s'est remplie pour *Le Loup en slip*, spectacle pour un jeune public attentif joué par la Compagnie CréACT'itude de Lyon, d'après la bande dessinée du même nom.

998 spectateurs pour 8 spectacles payants. Financièrement, malgré des cachets d'artistes professionnels importants, les frais d'organisation de ce 23^e Festi'Rêves seront couverts par la buvette du festival, la brocante annuelle de Censeau (septembre) les subventions de la commune, de la Région ainsi que la participation financière de sponsors commerçants et artisans. L'engagement des 40 bénévoles, ça vaut de l'or...

Sacré Molière ! / Cie 2 Trois Bricoles

Hervé Hartmann 06 64 96 55 49

cie2troisbricoles@yahoo.fr

Siret 41467454900046 - Ape 9001Z – Licence 2022004752

Livre d'or

Bonjour à tous
 tous Magnifique
 Bravo à la Bricole
 Bisou
 Vous êtes une bonne équipe... continuez comme ça
 magnifique spectacle superbement bien joué
 bravo Philippe

Bonjour à vous
 vous êtes magnifiques
 beaucoup de travail.
 Amitiés. F. Gidel

Un grand plaisir de te revoir Hervé
 Félicitation à vous 5 c'était excellent!
 Salut Genevieve

Bravo les copains
 Bisous
 à Pauline

Sacré Molière!
 Sacré Artiste!
 Une fascinante capacité de vous tous
 à embrasser tous ces rôles à la
 perfection.
 Une œuvre qui doit faire
 de vous les Molière

Je
 Bravo à votre Sacré Anaphe!!!
 D.P.
 TALENTS

SACRÉS TALENTS
 (Signature)

Magnifique spectacle
 Trop contente de te voir jouer et toute l'équipe.
 J'ai beaucoup ri - Merci Bise à Brigitte
 Au plaisir de se revoir.

Objectifs pédagogiques et culturels

Dans une volonté de transmission culturelle, **Sacré Molière !** est conçu pour rendre accessible l'univers de Molière à tous les publics, notamment aux plus jeunes. Nous souhaitons rappeler que Molière n'est pas seulement un auteur du passé étudié dans les manuels scolaires, mais un créateur intemporel dont les œuvres parlent encore aujourd'hui, par la force universelle de leurs thèmes : l'hypocrisie, l'avarice, l'amour, les rapports sociaux et familiaux...

L'objectif est d'initier les jeunes au plaisir du théâtre par le jeu, l'humour, et une mise en scène dynamique qui donne à voir et à ressentir la modernité de Molière. Ce spectacle vise à :

- Développer chez les élèves un regard critique sur les travers humains et les comportements sociaux, à travers les personnages de Molière.
- Leur montrer que la comédie, au-delà de faire rire, est aussi un puissant moyen d'observer et de questionner la société.
- Susciter l'envie de découvrir ou redécouvrir le théâtre classique, en le désacralisant et en rendant l'expérience ludique et vivante.

Nous disposons d'un **dossier pédagogique spécifique**, conçu pour accompagner les enseignants et proposer des activités en amont et en aval du spectacle.

Propositions pour les scolaires (le cas échéant)

En plus du spectacle, nous proposons différentes actions pédagogiques pour enrichir l'expérience théâtrale des élèves :

- Ateliers théâtre en classe ou à la suite du spectacle :

Initiation aux techniques de jeu utilisées dans le spectacle (expressivité corporelle, voix, mise en scène...), ou travail autour des scènes emblématiques jouées dans **Sacré Molière !**.

- Échanges avec les comédiens :

Une rencontre avec l'équipe artistique pour mieux comprendre les choix de mise en scène, la construction du spectacle, et l'importance de Molière dans le répertoire théâtral.

Ces propositions peuvent être adaptées selon les besoins des établissements.

Contact

Armel BEURIER
Tel : 06 61 49 13 75

Hervé HARTMANN
Tel : 06 64 96 55 49

Cie 2 Trois Bricoles
22 rue Franche
01190 PONT-DE-VAUX

Email :
cie2troisbricoles@yahoo.fr

N° Siret :
41467454900046

Code APE :
9001Z

Licence entrepreneur :
N° 2022004752