

DOSSIER DE PRESSE « Sacré Molière ! »



Nous serions ravis de partager avec vous notre passion pour **Molière** et notre vision d'un théâtre à la fois classique et contemporain. **Sacré Molière !** est un spectacle vivant, interactif et profondément humain, qui célèbre l'un des plus grands maîtres du théâtre français tout en le rapprochant du public d'aujourd'hui.

Hervé HARTMANN, metteur en scène

Tel : 06 64 96 55 49

Armel BEURIER, contact presse

Tel : 06 61 49 13 75

**Compagnie 2 Trois Bricoles
22 rue Franche, 01190 PONT-DE-VAUX**

cie2troisbricoles@yahoo.fr

Site web : <https://cie2troisbricoles.wixsite.com/bricoles>

Informations pratiques

Lieu des représentations :

Théâtre Acte 2, 32 bis Quai Arloing, 69009 Lyon

Renseignements et réservations : 04 78 83 21 71

Site web : <https://www.acte2theatre.fr/>

Instagram : <https://www.instagram.com/acte2theatre/>

Facebook : <https://www.facebook.com/Acte2Theatre/>

Dates et horaires :

Scolaires : jeudi 13 et vendredi 14 novembre 2025 à 10h et à 14h.

Tout public : jeudi 13, vendredi 14, samedi 15 novembre 2025 à 20h
dimanche 16 novembre 2025 à 16h.

Durée du spectacle : 90 minutes

Public : Tout public, à partir de 11 ans

Adaptation scolaire : interventions possibles autour du spectacle.

Tarifs :

- Plein tarif : 18 €
- Tarif réduit : 15 €
- Tarif scolaire : 9 €

Présentation

La Compagnie 2 Trois Bricoles vous invite à une véritable fête théâtrale avec **Sacré Molière !**. Plus qu'un simple hommage, ce spectacle est une plongée vivante et décalée dans l'univers du célèbre dramaturge.

Porté par 5 comédiens passionnés, **Sacré Molière !** revisite avec panache les scènes cultes des œuvres majeures de Molière. Mais ici, pas question de réciter des vers figés dans le marbre ! Le spectacle respire, vit, s'amuse et interpelle. Les personnages surgissent de scène en scène dans un tourbillon de situations comiques, de satire sociale, d'émotion et d'interaction avec le public.

Car c'est bien là l'originalité du projet : chez nous, le quatrième mur s'efface. Les spectateurs deviennent complices des comédiens, invités à entrer dans les coulisses de l'univers moliéresque. Et la mise en scène, alternant costumes Renaissance et matériaux contemporains, musiques baroques et créations modernes, crée un pont joyeux entre passé et présent.

Pourquoi ce mélange des époques ? Pour souligner l'incroyable modernité de Molière. Car ses thématiques – l'hypocrisie, l'avidité, le pouvoir, la condition des femmes – résonnent encore aujourd'hui avec une force intacte. Tout en restant fidèles à l'esprit subversif et satirique de son théâtre, nous avons voulu vitaliser son image pour la rendre accessible à tous : des novices aux amoureux du théâtre classique.

En 90 minutes, préparez-vous à redécouvrir des personnages mythiques tels que Elvire, Harpagon, Toinette, Alceste, Agnès ou Scapin, à rire de l'absurdité humaine, à réfléchir sur nos travers contemporains... et surtout, à ressentir. **Sacré Molière !** est un spectacle qui célèbre la puissance vivante du théâtre et l'intemporalité d'un auteur qui, trois siècles après sa mort, continue de nous tendre un miroir – souvent drôle, parfois acerbe, toujours profondément humain.



Teaser du Spectacle

<https://vimeo.com/767260796/a8d1b566fe>

Pourquoi c'est intéressant ?

Sacré Molière ! n'est pas une simple compilation d'extraits. C'est une véritable immersion dans l'univers de Molière, pensée pour surprendre, faire rire et émouvoir un public d'aujourd'hui.

La mise en scène joue sur les contrastes pour faire dialoguer passé et présent :

- Costumes Renaissance en toile de jean et éléments contemporains,
- Musiques baroques et interprétations modernes,
- Langage classique et apartés adressés directement au public...

Ce jeu d'allers-retours éclaire la pertinence des messages de Molière et leur portée universelle. Ses thématiques résonnent avec notre époque : l'égalité homme-femme, la satire des puissants, les inégalités sociales ou encore l'hypocrisie dans le couple.

Accessible à tous, **Sacré Molière !** séduit aussi bien les amateurs de théâtre classique que les novices, grâce à son rythme enlevé, son humour et sa mise en scène inventive. Ce spectacle peut être joué dans des théâtres, des festivals, des collèges ou des lycées, en intérieur ou en plein air.

Note d'intention

Avec **Sacré Molière !**, notre ambition est claire :

- Désacraliser le théâtre classique,
- Créer une connivence avec le public,
- Montrer la modernité des thématiques de Molière, qui parlent encore aujourd'hui avec justesse et acuité.

Nous voulons redonner vie à l'homme derrière le mythe : **Molière**, libre, insolent, amoureux de la vérité, et profondément engagé dans son époque. En choisissant des extraits emblématiques de ses œuvres, nous soulignons que ses préoccupations – pouvoir, argent, amour, religion, hypocrisie – sont toujours d'actualité.

La mise en scène dynamique, ponctuée d'interactions avec le public, permet à chacun de (re)découvrir Molière sous un angle vivant et accessible. Nous croyons fermement que le théâtre est un espace de partage et de réflexion, et nous souhaitons faire de chaque représentation une expérience à la fois divertissante et enrichissante.



Les scènes



Le spectacle est un montage de scènes tirées des grandes œuvres de Molière :

- Le Médecin malgré lui
- La jalousie du barbouillé
- Le Tartuffe
- Dom Juan
- Le Misanthrope
- L'Avare
- Le bourgeois gentilhomme
- L'école des femmes
- Les Fourberies de Scapin
- Le Malade imaginaire

Chaque scène a été choisie pour son écho avec notre époque et son potentiel comique ou dramatique.



La distribution de « Sacré Molière ! »

Les comédiens ont l'expérience de cet auteur qu'ils ont joué tout au long de leur carrière. Ils apprécient la diversité des thèmes chers à Molière et la palette d'émotions qu'ils suscitent. Ils ont l'habitude des représentations scolaires et apprécient l'opportunité de transmettre l'envie de lire, l'envie de jouer, l'envie de connaître le grand Jean Baptiste Poquelin ! Comme Molière, ils aiment provoquer la participation et les réactions du public.

Molière et moi...

Hervé Hartmann : Comme Obélix, j'suis tombé d'dans quand j'étais p'tit ! Pour preuve une K7 audio où l'on m'entend à 9 ans et ma voix de castrat, déclamer et jouer tous les personnages d'une scène de « L'Avare »... Aujourd'hui, je m'applique à faire rire de tout et faire réfléchir mine de rien. Comédien de théâtre depuis 33 ans, a créé la compagnie 2 trois bricoles - Acteur face caméra – prof de théâtre enfants/adultes



Armel Beurier : Mon 1^{er} souvenir, « voyez un peu l'habile homme avec son benêt d'Aristote », les mots résonnent encore et je revois mon frère en train de construire un arbre en papier crépon et répéter la 1^{ère} scène du médecin malgré-lui... J'avais 5 ans... Comédien depuis 28 ans – acteur films – spectacles musicaux - metteur en scène – marionnettiste – animateur théâtre



Karine Revelant : Grace à une remplaçante, madame Baroin, j'étais en 5^{ème}, à savoir que j'étais dyslexique et très faible en français, on me collait parce que j'avais des zéro et là j'ai eu 19 en jouant Scapin de Molière. La révélation ! Je me suis dit je sais faire une chose c'est jouer la comédie... donc je serai comédienne.

Théâtre-cinéma – comédienne, metteur en scène, prof de théâtre depuis 33 ans



Amandine Vinson : Moi Molière, je l'ai découvert au collège et dans la bibliothèque de mes parents. J'ai su très tôt que je voulais être comédienne et c'est avec ses pièces que je m'entraînais dans ma chambre ! Comédienne, metteuse en scène et pédagogue depuis 16 ans – artiste multipluridisciplinaire.



Antoine Dupire : Lorsque l'on lit Molière, c'est comme lire une partition de musique, on sait déjà ce que l'on doit jouer. Je l'ai découvert en jouant Sganarelle ou le Cocu Imaginaire et Les fourberies de Scapin. Ce que j'aime chez Molière c'est la vivacité et la physicalité de son écriture. Comédien depuis 7 ans en théâtre, cinéma et voix en tout genre, chanteur, metteur en scène et professeur de théâtre pour adultes.



La Compagnie 2 Trois Bricoles



Depuis sa création en 1998, la **Compagnie 2 Trois Bricoles** s'attache à proposer des spectacles accessibles, tout en restant exigeants sur le fond et la forme. Nous explorons des textes classiques et contemporains, avec un fil directeur : l'humain dans toute sa finesse et sa profondeur.

Nous croyons à l'importance de la transmission : c'est pourquoi nos comédiens animent régulièrement des ateliers théâtre pour jeunes, adultes et seniors.

Quelques dates-clés :

- **2022** : création de **Sacré Molière !** pour célébrer les 400 ans de la naissance de Molière.
- **Spectacles passés** : *Réquiem pour Pipo*, *L'Arbre des Tropiques* de Yukio Mishima, *Le Médecin malgré lui* de Molière, *Une envie de tuer sur le bout de la langue* de Durringer...
- **2025** : sortie prévue du court-métrage *Ligne Rouge*, autour du thème de la solidarité envers le peuple ukrainien, la création d'une pièce *Meurtre à l'Elysée* de Hervé Hartmann L