

DOSSIER PÉDAGOGIQUE – SACRÉ MOLIÈRE !

Une immersion vivante dans l'univers de Molière,
entre théâtre classique et contemporain

Compagnie 2 Trois Bricoles

Sacré Molière !



Mise en scène par Hervé Hartmann

avec Karine Revelant - Amandine Vinson
Antoine Dupire - Armel Beurier - Hervé Hartmann

SOMMAIRE

1. Présentation générale du projet **Sacré Molière !**
2. Objectifs pédagogiques
3. Thématiques abordées et prolongements interdisciplinaires
4. Molière et la modernité : un théâtre intemporel
5. Déroulé du spectacle
6. Activités pédagogiques avant et après la représentation
7. Rencontres et interventions possibles avec la Compagnie
8. Bibliographie et ressources complémentaires
9. Informations pratiques



1. Présentation générale du projet Sacré Molière !

Sacré Molière ! est bien plus qu'une simple succession d'extraits de pièces : c'est un hommage vivant, drôle et interactif à l'un des plus grands auteurs de théâtre conçu pour rendre l'œuvre de Molière accessible, ludique, et pertinente aux yeux des élèves d'aujourd'hui. Pensé comme un carrousel théâtral, le spectacle plonge les élèves dans l'univers de **Molière** en mêlant dialogues classiques, anecdotes historiques et apartés modernes avec le public.

À travers une mise en scène dynamique, **les cinq comédiens** de la Compagnie 2 Trois Bricoles donnent vie aux personnages emblématiques de Molière : **Elvire, Harpagon, Agnès, Scapin, Toinette, Dom Juan...** Le tout dans une atmosphère festive où costumes Renaissance en toile de jean et éléments contemporains dialoguent avec humour et finesse.

À travers une sélection d'extraits emblématiques de ses pièces, la pièce éclaire la modernité de Molière en abordant des thématiques toujours actuelles :

- l'hypocrisie et la manipulation,
- les inégalités sociales,
- l'avidité,
- la condition féminine,
- la satire du pouvoir.

Titre : Sacré Molière

Durée du spectacle : 90 minutes

Nombre de comédiens : 5

Public : Tout public à partir de 11 ans (adapté aux collégiens et lycéens)

Espace scénique minimum : 6m x 4m

Adaptation scolaire : possibilité de proposer une version réduite du spectacle, des interventions pédagogiques en classe (ateliers théâtre, débats...) et des représentations au sein des établissements

2. Objectifs pédagogiques

Ce spectacle vise à :

- **Rendre Molière accessible** à des élèves parfois intimidés par le théâtre classique ;
- **Mettre en lumière la modernité des thématiques** abordées par Molière (inégalités sociales, hypocrisie, manipulation, pouvoir, condition des femmes) ;
- **Encourager la réflexion et l'échange** autour des thématiques du spectacle ;
- **Stimuler la créativité des élèves** par des ateliers pratiques de théâtre et des débats interactifs ;
- **Favoriser la rencontre avec les métiers du théâtre** : comédiens, metteurs en scène, etc.



3. Thématiques abordées et prolongements interdisciplinaires

Le spectacle permet d'aborder des thématiques en lien avec les programmes scolaires :

En Lettres :

- La satire sociale et politique chez Molière
- La comédie classique et ses règles (bienséance, unités, vraisemblance)
- Le comique sous toutes ses formes : comique de situation, de caractère, de langage

En Histoire :

- La société du XVII^e siècle et l'absolutisme sous Louis XIV
- La condition des femmes à l'époque de Molière

En Éducation civique :

- L'égalité homme-femme : une thématique contemporaine déjà abordée par Molière dans L'École des femmes
- La satire des puissants et des travers humains

En Arts du spectacle :

- Le jeu théâtral et l'interprétation d'un texte classique
- La mise en scène contemporaine d'un auteur classique

4. Molière et la modernité : un théâtre intemporel

Malgré les siècles qui nous séparent de lui, Molière continue de nous parler aujourd'hui. Pourquoi ? Parce que ses pièces traitent de thèmes universels qui restent au cœur des préoccupations contemporaines :

- L'hypocrisie religieuse dans Tartuffe
- L'avidité et l'obsession de l'argent dans L'Avare
- Les inégalités sociales et la condition des femmes dans L'École des femmes

Dans **Sacré Molière !**, chaque scène est choisie pour sa résonance avec notre époque. La mise en scène interactive invite les spectateurs à réfléchir et réagir, tout en s'amusant.

5. Déroulé du spectacle

Le spectacle est construit comme un montage de scènes emblématiques tirées des grandes œuvres de Molière :

- **Le médecin malgré lui** - Acte I scènes 1, 2 et 3
- **La jalousie du Barbouillé** - Acte I scène 11
- **Le Tartuffe** - Acte III scènes 2 et 3
- **Dom Juan** - Acte I scène 3
- **Le Misanthrope** - Acte II scène 1
- **L'Avare** - Acte IV scènes 4, 5 et 7
- **Le Bourgeois gentilhomme** - Acte II scène 4
- **L'école des femmes** - Acte II scène 5
- **Les fourberies de Scapin** - Acte II scène 7
- **le malade imaginaire** Acte II scène 8 - Acte III scènes 7 à 14

Chaque scène est ponctuée d'anecdotes sur la vie de Molière et de réflexions sur la condition humaine, créant ainsi un pont entre le XVIIe siècle et aujourd'hui.

6. Activités pédagogiques avant et après la représentation

Avant la représentation : Préparer les élèves à la découverte de Molière

- Atelier de lecture à voix haute : travailler le rythme et la musicalité des répliques de Molière.
- Jeu théâtral : expérimenter le comique de situation et le comique de caractère.
- Débat en classe : discuter des thématiques abordées par Molière et de leur pertinence aujourd'hui.

Après la représentation : Prolonger l'expérience

- Analyse de mise en scène : en quoi les choix contemporains (costumes, musiques, apartés) permettent-ils de mieux comprendre Molière ?
- Création d'un court sketch inspiré d'une scène de Molière, mais transposée à l'époque actuelle.
- Rencontre avec les comédiens : possibilité d'échanger avec l'équipe artistique pour découvrir les coulisses du spectacle et les métiers du théâtre.

7. Rencontres et interventions possibles avec la Compagnie

La Compagnie 2 Trois Bricoles propose également des interventions en milieu scolaire :

- Ateliers de théâtre : initiation à l'improvisation et au jeu masqué
- Conférences interactives sur la vie et l'œuvre de Molière
- Accompagnement à la création d'un spectacle de fin d'année inspiré de Molière

8. Bibliographie et ressources complémentaires

- Molière, l'homme et son théâtre, Georges Forestier
- Molière en scène, Pierre Pasquier
- Le théâtre classique expliqué aux enfants, éditions Milan

9. Informations pratiques

- **Dates et lieu des représentations scolaires :**

- **Théâtre Acte 2**, 32 bis Quai Arloing, 69009 Lyon

Renseignements et réservations : 04 78 83 21 71

Site web : <https://www.acte2theatre.fr/>

Instagram : <https://www.instagram.com/acte2theatre/>

Facebook : <https://www.facebook.com/Acte2Theatre/>

- **Jeudi 13 et vendredi 14 novembre 2025 à 10h et à 14h** ou autres dates sur demande

- **Tarif scolaire** : 9 € par élève

- **Contact compagnie** pour informations et interventions pédagogiques :

Hervé Hartmann (metteur en scène) : 06 64 96 55 49

Armel Beurier (contact presse) : 06 61 49 13 75

cie2troisbricoles@yahoo.fr

Site web : <https://cie2troisbricoles.wixsite.com/bricoles>



Conclusion

Avec **Sacré Molière !**, nous souhaitons partager avec les élèves la richesse, l'humour et la modernité du théâtre de Molière, dans une ambiance conviviale et participative. Parce que Molière n'est pas figé dans le passé : il vit encore aujourd'hui... grâce à eux !

Depuis sa création en 1998, **la Compagnie 2 Trois Bricoles** propose des spectacles mêlant tradition et modernité, avec l'ambition de rendre le théâtre accessible à tous les publics, y compris les jeunes. Elle mène également de nombreuses actions pédagogiques (ateliers théâtre, interventions scolaires) pour transmettre l'amour du théâtre aux jeunes générations.