




# LES DITS DU PETIT

*Un grand spectacle en petits épisodes  
adressé aux enfants de 18 mois à 5 ans  
et à leurs adultes sans âge !  
par la compagnie **Le Blé en herbe***

LE BLÉ EN HERBE  
THÉÂTRE / CONTE / MARIONNETTE



*« Le petit doigt de la famille, c'est lui : le Petit.  
Toujours le premier ! Ou le dernier...  
Vous le cherchez ? Mais, écoutez !  
Petit comme une souris, mais bavard comme une pie.  
C'est pas moi qui le dis.  
Non, non, c'est pas moi : ce sont mes doigts ! »*

Écriture, jeu et mise en scène : Irma Ferron  
Regards mise en scène : Aude Maury et Jean Saada  
Regard technique : Titouan Lechevalier  
Technicien son et lumière : Emilien Chusseau  
Photographie : Jean-Luc Fortin  
Administration : Julie El Jami  
Production tournée : Florian Guyot

Soutiens, partenaires : Les Clochards Célestes | Lyon  
La Fabrik | Monts du Lyonnais

**DISTRIBUTION**

## SPECTACLE ... ... À ÉPISODES

**4** petites formes,  
« dits du Petit »,  
composent ce **spectacle à épisodes**,  
articulés autour d'un personnage  
coquin, malin, naïf, gourmand, bavard...  
toujours « trop » ou « pas assez »,  
j'ai nommé : le Petit.

Grains de café, craies de couleur,  
plumes d'oreiller...  
Jouant de mes dix doigts et  
accompagnée de menus objets,  
je raconte des aventures qui adoptent  
le regard de l'enfant se faufilant, sans  
cesse, dans l'extraordinaire des petits  
détails du quotidien !

...  
Un par un,  
par deux,  
par quatre,

...  
Une fois par semaine,  
une fois par mois,  
une fois par saison

...  
Offrir du temps à une rencontre

...



### LE DIT DU LARGE



### LE DIT DES BOIS



### LE DIT DU FLOCON



### LE DIT DU PETIT FRÈRE



Plic ! Ploc ! C'est la nuit qui tombe.  
Le grand Lustucru gronde...  
On frappe à la porte — *c'est qui ?*  
*C'est Maman* : elle vient coucher les enfants.  
Mais le Petit n'a pas envie !

— *C'est le bazar, ici !* a dit le Petit.  
— *Moi, je sais ce qu'on va faire !* a dit son frère.  
— *On va ranger la forêt ?* — *Ouais !*  
Fric, frac, les feuilles craquent.  
Mais dans les bois, quand on s'égare... gare !

La neige tombe sans bruit.  
Dans la nuit noire, une bougie.  
Et dans la tête du Petit, ça crépite...  
Si demain il faisait tout blanc ?  
Avant de sortir, n'oublie pas tes gants !

Tic, tac, tic, tac...  
Un, deux, trois, quatre...  
Le Petit ? Au début, il était pas encore fini !  
Ils étaient donc quatre frères...  
avec un Grand Mystère !

## L'ORIGINE DU SPECTACLE

Les dits du Petit fût créé en 2016 pour la bibliothèque du 2<sup>ème</sup> arrondissement de Lyon, à la manière de « l'heure du conte ». Une fois par mois le public était convié à découvrir un nouvel épisode, suivi d'un temps proposant aux familles de manipuler librement les matériaux utilisés pendant le spectacle.

En 2017, le spectacle, coproduit par le théâtre des Clochards Célestes à Lyon, s'est enrichi d'une création lumière, pour aboutir à une deuxième version, d'un format plus adapté aux théâtres.

*“ J'ai choisi de m'adresser aux tout-petits à partir de moyens très simples : une scénographie minimaliste (sol et fond noirs) et un format léger (jauge réduite, 15 minutes par épisode), rendant possible ma venue dans les lieux du quotidien des enfants. “*

*“ Il y a quelques années, j'ai été amenée à laisser de côté les chemins de la vie de spectacle pour enseigner les arts du cirque au sein d'une structure fixe. À cette occasion, j'ai vécu pour la première fois une autre dimension dans la relation avec un public, rendue possible par la stabilité d'un lieu, d'une équipe, d'un projet de terrain; et ce qui m'effarouchait au départ (la répétition des rencontres, au risque de s'ennuyer), m'a finalement appris à creuser plus en profondeur dans la relation aux autres.*

*Aujourd'hui que j'ai de nouveau repris un chemin nomade de comédienne, je regrette parfois de devoir dire au revoir si vite aux personnes que je suis amenée à rencontrer dans le travail, notamment aux groupes qui viennent voir le spectacle. C'est un moment d'émotion toujours intense... mais bref, et une fois la fête finie, chacun repart de son côté.*

*Avec ce projet, tout en continuant d'affirmer une position de créatrice, j'aimerais offrir du temps à cette rencontre... Pour faire connaissance, à petites bouchées, et faire naître la possibilité d'une rencontre adressée, qui donne la mesure de l'autre. Si je me charge de la partie spectacle, la suite reste à inventer, avec la complicité d'un groupe, dans la durée...*

*C'est donc un feuilleton que je vous propose : rendez-vous pris une fois par semaine, par mois, par saison... avec le Petit, en invitant aussi, chacun, son propre désir de rêver, d'imaginer et de donner vie. “*

Irma FERRON,  
Auteure du spectacle



**QUI SE CACHE DERRIÈRE  
LE PETIT ?**



## **IRMA FERRON**

*Fondatrice de la Compagnie Le blé en herbe*

Irma Ferron, issue du cirque, est marionnettiste : formée initialement par Alain Recoing à la gaine, elle travaille en tant qu'interprète auprès de metteurs en scène qui s'adressent en particulier aux jeunes publics (Cies le Blé en Herbe et Rêveries Mobiles à Lyon, Poudre de Sourire et Cie du Midi à Paris). Dans une voie parallèle (une petite voix d'auteur ?), Irma dialogue depuis quatre ans avec les savoir-faire et savoir-dire issus de la tradition orale (contes, comptines, chants traditionnels), en fréquentant les histoires et ceux qui les racontent (Michel Hindenoch, Marc Aubaret, Guy Prunier).

## **COMPAGNIE LE BLÉ EN HERBE**

*Théâtre | Conte | Marionnette*

L'association le Blé en herbe fût semée en 2011 en région lyonnaise. Il y pousse des spectacles vivants, allant s'abreuver à plusieurs sources : tradition orale, textes littéraires, matières, objets... chaque création faisant appel à différentes techniques de plateau, cultivées pour leur affinité sensible avec le propos qui cherche à s'énoncer...

Notre blé ne lève jamais deux fois de la même façon. Toujours cependant, nous travaillons au corps la matière de l'imaginaire, en nous attachant à évoquer, plus qu'à montrer, pour permettre au spectateur d'entrer lui-même dans le récit.

Après *Barbe Bleue* en 2012, *Les dits du Petit* est le deuxième spectacle de la compagnie.



## TOUT CE QU'IL FAUT SAVOIR...

## IL EXISTE TROIS VERSIONS D'ACCUEIL DU SPECTACLE :

### EN SOLO, DUO, TRIO...

#### **Les dits du Petit au choix** *1 ou plusieurs épisodes joués le même jour*

La comédienne vient jouer une fois un ou plusieurs épisodes des "Dits du Petit".

Elle se déplace seule et éclaire à minima son espace scénique, ce qui lui permet de venir partout à la rencontre des enfants : bibliothèques, crèches, écoles maternelles, salles des fêtes, etc.

Vous choisissez le ou les épisodes que vous souhaitez accueillir : une fois un, deux fois le même, une fois deux différents, une fois les quatre... etc

### EN FEUILLETON

#### **Les dits du Petit en intégrale** *1 épisode joué à la fois*

La comédienne vient jouer, tout au long de l'année, les épisodes des "Dits du Petit".

Elle se déplace seule et éclaire à minima son espace scénique, ce qui lui permet de venir partout à la rencontre des enfants : bibliothèques, crèches, écoles maternelles, salles des fêtes, etc.

L'intérêt réside dans la temporalité en plusieurs rendez-vous (4, au fil des saisons), laissant la possibilité d'inscrire le spectacle au sein d'un projet plus global, pouvant s'accompagner d'un temps de transmission ou de création collective.

### AU THÉÂTRE

#### **Les dits du Petit au théâtre** *1, 2, 3, 4 épisodes joués à la fois*

La comédienne vient une ou plusieurs fois jouer un ou des épisodes des "Dits du Petit".

Pour les salles équipées, elle vient accompagnée de son régisseur et le spectacle bénéficie d'une création lumière afin d'offrir au spectateur les meilleures conditions d'écoute.

Les épisodes peuvent être regroupés deux par deux pour une durée de spectacle de 35 minutes ; il est donc possible de faire jouer les quatre épisodes sur deux représentations.

#### **Conditions financières**

1 épisode : 350€ TTC  
2 épisodes : 600€ TTC  
3 épisodes : 800€ TTC  
4 épisodes : 950€ TTC

+ 0,60€/km aller-retour  
au départ de Thurins (69510)

#### **Conditions financières**

Tarfis ci-contre  
+ 250€ TTC / jour de présence d'un technicien

+ 0,60€/km aller-retour  
au départ de Thurins (69510)



## INFOS GÉNÉRALES

Age du petit spectateur : de 18 mois à 5 ans

Jauge : 50-75 personnes maximum

Durée : +/- 15 minutes par épisode

Nombre d'épisodes : 4

## TECHNIQUE (Version théâtre, voir fiche technique)

Salle : gradinage et proximité des spectateurs (objets au sol)

Espace scénique : sol plat et non-surélevé, salle sombre obligatoire

Dimensions de la scène : minimum 4x4m (version solo et feuilleton)

Son et lumière : autonome

Electricité : une prise 16 ampères, idéalement deux

Temps d'installation 2h30

Temps de démontage 1h30

Merci de prévoir un espace loge différent de la salle de la représentation avec un miroir, un petit café à l'arrivée et ce qui vous fait plaisir de partager !

## LOGISTIQUE

L'équipe est basée à Thurins, dans les Monts du Lyonnais (69510).

En cas de longue distance et/ou longue durée, prévoir le gîte et le couvert en conséquence pour une personne (2 en version théâtre).

Dormir et manger chez l'habitant est souhaité.

Le tarif SYNDEAC (convention collective du spectacle vivant) convient aussi.



INFOS, TECHNIQUE  
& LOGISTIQUE



# LE BLÉ EN HERBE

THÉÂTRE | CONTE | MARIONNETTE

compagnieble@gmail.com  
www.compagniebleenherbe.fr

5 rue Sylvestre 69100 Villeurbanne  
Licences 2/L-R-21-2158 et Licence 3/L-R-21-2158

Production tournée | Florian GUYOT : 06 85 16 79 79  
Artistique | Irma FERRON : 06 66 07 10 37  
Administration | Julie EL JAMI : 06 79 32 77 69



CONTACTS